**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ КРАСНОЯРСКОГО КРАЯ**

**Краевое государственное автономное учреждение культуры**

**Культурно-социальный комплекс «Дворец Труда и Согласия»**

**Межнациональный центр**

**МИР В РАДУГЕ КУЛЬТУР**

**(методическое пособие)**

**Выпуск № 4**

**г. Красноярск**

**«Мир в радуге культур»**

**Эпиграф – «Познать! Понять! Принять!»**

Методические материалы, представленные в данном сборнике носят рекомендательный характер, призваны оказывать необходимую практическую помощь. Данный сборник методических рекомендаций включает в себя размышления о взаимодействии и взаимопонимании между народами посредством культуры. Основной целью создания данного методического пособия, является попытка помочь в формировании и культивировании идей духовного сотрудничества населения Красноярского края; создании обстановки межнационального согласия, создании атмосферы взаимного уважения к национальным традициям и обычаям, дальнейшего развития духовно-культурного обмена и использования исторического опыта взаимовлияния народов России и Красноярского края. Автор предлагает ещё раз обратиться к формам и методам культурно-просветительской работы, рассказать о роли праздника, как средства общения, средства сближения народов, объединить в сборник некоторые сценарные разработки, программы, сценарии по национальным и календарным праздникам, Дням национальной культуры, концертов и других национальных мероприятий. В пособии приведены примеры из существующей современной практики, предложены сценарии и технологические схемы организации конкретных мероприятий.

 Надеемся, что пособие окажется полезным не только работникам, занимающимся культурно-досуговой деятельностью, тем, в чьи профессиональные обязанности входит организация досуга населения: руководителям, творческим и административным работникам клубных учреждений, культурно-досуговых центров, кружков и любительских объединений, но и активистам национально-культурных общественных организаций, их председателям, расширить пространство профессиональной компетенции, помочь организаторам НКО в подготовке и проведении того или иного мероприятия, а также отделам культуры территорий Красноярского края и национально-культурным общественным объединениям.

Автор – составитель: **В.С. Зорина,** тел. 229 – 01 - 01

**«Мир в радуге культур» -** (Методическое пособие выпуск № 4 )

 Красноярск, Межнациональный центр КГАУК КСК «Дворец Труда и Согласия», 2015 год, 55 стр.

Подписано в печать 22.12. 2015 г.

Формат 60 х 84

Тираж 100 шт. Отпечатано в типографии КСК «ДТиС»

**Введение**

Наш Красноярский край исторически сложился как многонациональный и поли конфессиональный, для которого межэтнические отношения были актуальны во все периоды исторического развития. Порой национальный вопрос обостряется, актуализируется как в целом для страны, так и в отношении разных народов и этнических групп. Для Красноярского края - с его многообразием языков, традиций, этносов и культур - национальный вопрос, без всякого преувеличения, носит фундаментальный характер. Любой ответственный политик, общественный деятель и тем более, работник культурно-просветительной сферы должен отдавать себе отчет в том, что одним из главных условий самого существования нашей страны является гражданское и межнациональное согласие. Мы видим, что происходит сегодня в мире, какие здесь копятся серьезнейшие риски. На сегодняшний день этнокультурная компетентность населения, и в первую очередь подрастающего поколения, формируется в крайне не благоприятных условиях. Именно поэтому Правительство России акцентирует внимание на проблеме преодоления духовного кризиса в обществе, сохранения, распространения и развития национальной культуры, развития у подрастающего поколения культуры межэтнического общения. Проблема формирования этнокультурной компетентности населения на сегодняшний день представляется до конца нерешенной. И в этом вопросе можно и нужно больше использовать потенциал культурно-досуговых учреждений.

 В этом смысле учреждения культуры, досуговые учреждения призваны обеспечить историческую преемственность поколений, воспитание бережного отношения к историческому и культурному наследию народов России. Русский философ и публицист Николай Александрович Бердяев отмечал: «Человек входит в человечество через национальную индивидуальность, как национальный, а не отвлеченный человек, а именно как русский, француз, немец или англичанин». Сегодня как никогда в российском обществе актуализирован интерес к проблемам этнических и особенно миграционных отношений. В Красноярском крае проживают представители 158 национальных меньшинств. Разноплановая, многожанровая культурно-просветительская работа, рассказывающая о яркой и многообразной жизни народов, населяющих Красноярский край, вызывают живой и неподдельный интерес. Сфера национальных вопросов является областью чрезвычайно деликатной и тонкой. Ведь мы все знаем о том, что «чем больше ты узнаёшь о другом народе, тем меньше поводов для подозрительности!» Ибо межкультурное развитие, взаимообогащение культур формирует общегражданскую идентичность, воспитывает у подрастающего поколения любовь к своему Отечеству, в этом и заключается одна из основных задач культурного просветительства.

 ***Сущность и содержание этнокультурного воспитания***

Среда, которая формируется в культурно-досуговых учреждениях, представляет *собой совокупность условий*, влияющих на формирование личности, умеющей жить в мире и согласии с представителями разных национальностей. Это и национальные праздники, и обряды, тематические вечера, информационно - просветительские программы и т.д. – всё вместе это и есть совокупность условий, которые мы с вами должны создать в своих учреждениях.

Народная художественная культура всех этносов, проживающих на территории Красноярского края, определяет основу и содержание этнокультурного воспитания населения, особенно молодёжи. В культурно-досуговых учреждениях края с использованием всех ее составляющих:

- музыкального фольклора,

- народных ремесел и промыслов,

- календарно-обрядовых праздников,

- народных игр,

- бытовых танцев и хороводов

для формирования целостных представлений об этнокультурных особенностях своего народа.

Взаимосвязь игровой, концертной, театрализованной деятельности, соответствующей возрастным особенностям, направлена на освоение населением народной художественной культуры и мы в этом являемся прямым пособником.

Исходя из вышесказанного, организация этнокультурной воспитательной работы с населением в культурно-досуговых учреждениях должна вестись по двум направлениям:

1.Информационное насыщение;

2.Эмоциональное воздействие и поведенческие нормы.

Первое направление - это не только и не столько информированность населения о том, что и где проводится, но и сообщение знаний о традициях, обычаях народов, населяющих Красноярский край, специфике их культуры и ценностей через самые различные формы и методы работы КДУ. Здесь нам важно вызвать отклик в душе человека, «расшевелить» его чувства через все имеющиеся в нашем арсенале средств и методов работы.

А во втором направлении - знания, полученные человеком о нормах взаимоотношений между народами, правилах этикета, должны быть закреплены в его собственном поведении, а это происходит только тогда, когда человек – зритель является непосредственным участником действа. (Пример – что можно русскому человеку в общении, особенно мужчин и женщин, совершенно невозможно для человека кавказской национальности, и именно от непонимания этого зачастую происходят конфликты и т.д.)

Для реализации этих двух направлений в этнокультурном воспитании в учреждениях культуры используются разнообразные средства:

* устное народное творчество;
* художественная литература;
* игра,
* народная игрушка и национальная кукла;
* декоративно-прикладное искусство,
* живопись;
* музыка;
* этнические и календарные национальные праздники.

***Модель этнокультурного воспитания в культурно-досуговых учреждениях на примере работы Межнационального центра***

 ***КСК «ДТиС»***

Межнациональный центр культурно-социального комплекса «Дворец Труда и Согласия» считает своей главной миссией формирование пространства толерантных межэтнических и межконфессиональных отношений, возрождение, сохранение и развитие этнической самоидентификации. Для этого мы ставим перед собой цели, которые базируются на основных целях и задачах Государственной и региональной национальной политики:

* Обеспечение условий для полноправной *интеграции* всех народов Сибири в культурных, социально-экономических, правовых и других аспектов жизни региона. Формирование и распространение идей духовного единства, дружбы народов, межнационального согласия, культивирования чувства российского патриотизма.
* Создание равных условий для сохранение преемственности культурно-исторического наследия посредством приобщения молодёжи к национальным и общечеловеческим ценностям
* обеспечение возможностей для сохранения, возрождения и

 развития традиций национальных ремёсел и домашних

 производств. Способствование их распространению и

 использованию в быту.

* изучение родного языка, традиций, истории, культуры.
* Содействие свободному выражению культурных особенностей для сохранения и развития этнической идентичности национальных меньшинств в инонациональной среде.
* Пропаганда уникального культурного наследия, как одного из средств сближения народов и укрепления межнациональной стабильности в полиэтническом сибирском обществе;

Национальная культура – это весь, накопленный веками опыт народа, материализованный в предметах труда и быта. Это обычаи, традиции, нравственные и эстетические ценности. Национальная культура - важнейший системообразующий элемент национальной жизни. Развитие национальной культуры - основное условие возрождения этносов. В культуре любого народа есть много явлений, сложных по своему историческому происхождению и выполняемым функциям. Одним из самых ярких и показательных примеров такого рода являются национальные календарные праздники, обряды. Сформированная веками празднично-обрядовая культура любого этноса помогает раскрыть глубину и прочность связей поколений. Именно праздники и обряды выступают самыми доступными и приемлемыми формами изучения национальных традиций культуры разных народов. Ведь всем известно, что национальные традиции – это часть культурного наследия, сохранение которого является нашей основной задачей Этнические традиции, многие времена, составляющие основу отношений между людьми, в современном мире претерпевают большие изменения. В современном мире судьба этнических культур не определена: где – то этносы получают второе рождение, а где – то растворяются в потоках больших городов. Что теряется в мире от этого? Что теряем мы? Наши ответы зависят от того, насколько мы в принципе понимаем для себя, что такое ЭТНО? Даже люди, чуждые любым этническим традициям, сталкиваются с ними минимум раз в жизни. Интернациональное не существует вне национального, оно вырастает на основе национального, на основе его развития и взаимодействия с национальным. Народная культура – это генетический код нации, это всё, что отличает её от других народов и тем самым определяет сам факт существования нации. Вместе с тем, национальная культура – часть мировой культуры. Методы и формы популяризации различных пластов культурного и исторического наследия разнообразны.

Для того, чтобы этносы, проживающие на территории Красноярского края лучше понимали друг друга и жили в мире и согласии, необходимо формирование пространства толерантных межэтнических и межконфессиональных отношений, возрождение, сохранение и развитие этнической самоидентификации, чем и занимается межнациональный центр КСК «Дворец и Согласия». Мир между народами начинается с мира между отдельными людьми, знакомства с историей, литературным наследием, культурой разных народов. Только тогда когда человек понимает непохожее – только тогда он способен любить. Однако человечеству зачастую не хватает толерантности, иначе говоря, благожелательно-терпимого, взаимоуважительного отношения друг к другу.

Мы предлагаем молодежным, правозащитным, гражданским общественным, культурно-просветительским учреждениям, организациям и центрам разных этнических групп, специалистам досуговых учреждений, проводить в своих городах, селах, др. местах проживания, разнообразные информационные и просветительские акции и массовые мероприятия по противодействию расизму и нетерпимости, по сохранению и распространению этнокультур разных народов, межнациональные мероприятия.

 Далее в этом методическом пособии автор предлагает вам ряд сценарных разработок для проведения национальных мероприятий с народами Красноярского края.

Для формирования этнокультурной личности система культурно-досуговых учреждений в нашем крае располагает необходимым арсеналом средств и может способствовать реализации задач этнокультурного воспитания. В этом смысле я могу предложить ту модель работы, которую ведёт наш Межнациональный центр.

*Во-первых -* мы ведём работу с населением по этнокультурной направленности воспитания. Это направление у нас отличается традиционностью. Оно заключается в проведении мероприятий воспитательного, а точнее сказать просветительского характера на уровне краевых, общегородских, поселенческих праздников. Ярким примером здесь служит проведение календарных национальных праздников разных народов: Масленницы, Дня весеннего равноденствия - Навруза, Дня Святого Михаила, Янова дня, Сагаалгана – бурятского праздника белого месяца, праздников урожая разных народов - татарского Сабантуя, чувашского Чуклеме, белорусских Дожинок и т.д.

 Всякий раз, начиная подготовку к любому мероприятию, мы начинаем с создания оргкомитета, причем, создавая его, и продумывая, кто войдёт в данный орг. комитет, мы обязательно включаем представителей разных народов, конкретных заинтересованных не равнодушных людей, а они всегда есть, надо их только разглядеть, продумать. Мы – культработники, часто повторяем одну и ту же ошибку, включая в организационные комитеты по подготовке того или иного мероприятия, представителей гос. аппарата, служащих от власть предержащих, а они зачастую на таких мероприятиях просто присутствуют как VIP персоны. А это значит бегать, выполнять те или иные поручения по подготовке этих мероприятий они не будут. Другой разговор, что от этих людей может многое зависеть, и самое главное – отношение к вашему делу, им достаточно в этом смысле сделать 1-2 звонка по вашему настоянию и дело сдвинется с места, но на заседания ваших оргкомитетов они не всегда могут, а порой и не хотят приходить. Поэтому необходимо вдумчиво подходить к кандидатурам, которые войдут в этот оргкомитет, ведь вам важно, чтобы эти люди помогли вам в том или ином деле. Если всё на этом этапе сделать правильно, то вы разгрузите себя, освободите время для других, не менее важных дел в этой подготовке.

*Во вторых -*  деятельность МНЦ КСК «ДТиС» предполагает систематическое использование элементов этнокультуры в воспитательной работе, а это значит создание при досуговых учреждениях: национальных любительских объединений, коллективов национального самодеятельного (любительского) творчества, в задачу которых входит тщательное изучение, хранение и использование материалов фольклора, устного народного творчества. Особенно ярко это выражается в хореографии, в песенном, в музыкальном творчестве. Например – на базе межнационального центра Дворца Труда действует 15 национальных творческих коллективов, из которых 5 на сегодняшний день имеют уже звание «Народный самодеятельный коллектив», кроме того Межнациональный центр тесно взаимодействуем со студенческими национальными творческими коллективами, и их насчитывается у нас тоже около десятка. Именно все эти люди, все эти участники творческих коллективов для нас являются активом, нашими проводниками в национальную среду. Через них мы выходим на большой круг национального зрителя, посредством не только оповещения о том, что и где проводится, но и через наши – клубные традиционные формы работы, такие как отчётные концерты, открытие и закрытие творческого сезона, выставки, календарные национальные праздники. Немало важно сказать о том, что все они готовятся и проводятся обязательно с методическим сопровождением Межнационального центра КСК «ДТиС», начиная с проведения оргкомитетов, написания сценариев, программ, а порой и в помощи организовать «мозговой штурм» - например для придумывания формата мероприятия. Кроме того для нас уже является обязательным после создания оргкомитета по подготовке, написание планов подготовки и проведения того или иного национального мероприятия. В таких планах мы обязательно на орг. комитетах распределяем обязанности, назначаем ответственных за тот или иной участок подготовки мероприятия и назначаем сроки выполнения тех или иных заданий. А проведение заседаний оргкомитетов помогает нам держать руку на пульсе, понимать, где у нас остаются «белые пятна – где возникают проблемы» и вовремя их решить.

*В - третьих* наше учреждение выступает и как важное звено дополнительного образования (на базе Дворца Труда действуют школы по изучению родного языка разных народов, их у нас 8).

*В - четвёртых* – наша модель это ещё и работа по подготовке и проведению межнациональных, международных мероприятий. Если грамотно подходить к ним, то включаются межнациональные отношения, которые предполагают глубокое изучение и бережное сохранение собственной культуры, и одновременно - формирование интереса и стремления к освоению культуры другого, живущего рядом народа. Это тот самый вариант формирования гражданина и патриота, ощущающего свою абсолютную гармонию с миром. Эта модель этнокультурного воспитания представляет собой специальную организацию согласованных действий таких социальных институтов, как культура, национально-культурные общественные организации, заинтересованные органы власти на местах, образование и т.д. Дворец стал местом встречи культур разных народов, населяющих наш край.

***Взаимодействие КДУ с общественными организациями***

 ***и формы работы с ними***

На основании закона Российской Федерации о национально-культурной автономии, в Красноярском крае создано более 60 национально-культурных общественных организаций, обществ, центров, автономий, которые активно сотрудничают с культурно-досуговыми учреждениями. Тем самым, в работе учреждений культуры с молодежью, с детьми, да и с людьми пожилого возраста акцент все более смещается с досуговой функции на функцию просвещения и воспитания. И здесь учреждения культуры имеют возможность не просто приглашать на мероприятия жителей той или иной национальности, но и включать их в эту работу через свои формы и методы.

В г. Красноярском крае на базе Гражданской Ассамблеи создано и успешно работают 14 общественных палат, среди которых не маловажную роль играет Палата национальностей и Совет национальных молодёжных объединений, эти организации являются основными инструментами Правительства края по взаимодействию с национальными общественными автономиями и объединениями. В Палату национальностей входят представители национально – культурных общественных объединений – председатели обществ.

Создание такого органа стало свидетельством социальной активности общественных объединений, выражающих интересы самых разных народов, а для нас – работников культуры для нашего центра это звено является также очень важным и полезным для реализации своих планов в этом направлении так как, актив этих объединений является и нашим активом, нашими помощниками. Деятельность Межнационального центра культурно – социального комплекса «Дворец Труда и Согласия» направлена, прежде всего, на активную пропаганду национальных достоинств каждой этнической группы, формирование в сознании населения социально-позитивного образа разных народов, и, конечно же, на толерантные отношения между народами. Наиболее доброжелательный резонанс, как показал практика, вызывают у жителей края национальные праздники, связанные с ними благотворительные акции, состязания по народным - традиционным и национальным - видам спорта. Успешной деятельности КСК «ДТиС» по работе с национальными культурами способствует активная поддержка Управления общественных связей Губернатора Красноярского края, Совета национальных молодёжных объединений, Министерства культуры края.

На базе КСК «ДТиС» действуют более 30 национально-культурных объединения, при этом более 15 из них, *азербайджанцы, армяне, узбеки, таджики, буряты, осетины, эстонцы, литовцы, хакасы, чуваши, украинцы, белорусы, немцы, татары* оформлены как национально-культурные автономии. Эти общественные организации, встречаясь со своими активистами на базе ДК ежемесячно, ведут большую работу по сохранению, развитию и пропаганде национальных культур, традиций, обычаев, обрядов. Работа межнационального центра КСК «ДТиС» строится на паритетных началах с НКО.

Проживающие на территории нашего края народы испытывают насущную потребность возвращения к культурным историческим корням. Для их реализации Межнациональный центр КСК «Дворец Труда и Согласия» совместно с национальными культурными автономиями и общественными национальными организациями ежегодно проводят целый ряд национальных и межнациональных мероприятий.

 С 2011 года ежегодно МНЦ КСК «ДТиС» совместно УФМС Красноярского края проводит торжественные мероприятия «Россия – мой дом родной», посвящённые вручению паспортов России гражданам разных народов, достигших 14 лет.

 Одним из важных событий на Красноярской земле является фестиваль национальных культур «Содружество на Енисее». При этом, как и прежде проект направлен на воспитание современной гармоничной личности, развитие национальной культуры, популяризацию народной песни, традиций, языка. Наш многонациональный праздник это большая и важная культурно-просветительская акция, которая подтверждает, что через призму культуры легче развивать и сохранять межнациональный Мир и Согласие. Организаторы фестиваля считают важным не оставлять зрителя в позиции пассивного созерцателя и потребителя культурных явлений. Поэтому стремятся превратить каждого пришедшего на это летнее мероприятие под открытым небом в активного участника и созидателя национальной культуры, предлагая им на выбор участие в работе любой площадки, каждая из которых действует локально на заданном пространстве. В какой-то мере, наш фестиваль поможет преодолению такой проблемы, как планомерного вытеснения из сознания молодых людей таких позитивных национальных традиций, как дружелюбие, добрососедство, гостеприимство, т.е. того творческого потенциала, что веками подпитывает традиционную народную культуру. Фестиваль призван способствовать развитию локальных стилей национальных культур, обращению к первоисточникам народного творчества и его мастерам. Он выполняет объединяющую все народы миссию, демонстрируя при этом равнозначную красоту и самобытность их культур, широко позиционированную самой идеей фестиваля.

**Сценарий «Землячество 2014»**

**(сценарная разработка бурятского праздника белого месяца**

**«Сагаалган» - бурятский Новый год)**

***Ведущие: Алдар, Дулма, Арюна***

Ал: Амар мэндэ, хундэтэ нухэд! Удэшын халуун ,амар мэндээ!

Ар: Добрый вечер, уважаемые дамы и господа!!! Мы рады приветствовать вас здесь, в этом уютном зале.

Д: Сагаалганай наадан hайхан манай нютагта , алтан улгы Красноярскадамнай , буянтай, бурхадтай буряадтамнай, манайдаа эрьен эрьен ерэhэн саган hарадамнай, амар мэндэ!

Ал: Вот и пришел на нашу землю самый светлый и красивый праздник Белого месяца - Сагаалган! Праздник доброты, единения, любви и прощения.

Д: Наhан дээрэ наhа нэмэжэ байхадаа, Айл аймагтаа, арад зондоо ушоо ута наhа,Удаан жаргал уреэлнэбди! Жэл бури жэгдэ амгалан, Он бури омог дарюун Сагаалжа, ногоолжо байхыетнай,Унэн зурхэнhоо хусэнэбди!

**Вместе:** Сагаан hараар, Сагаалганаар!

Ар: Пусть Новый Год по Лунному календарю принесет вам домашний уют, благополучие и здоровье! С праздником Вас, дорогие наши друзья!

Д: Энэ һайнүдэртэ таа бугэдэнэй Красноярск хотодо Буряад ороной «Баатар- Дангина 2014» боложо байhан конкурсда ерэхэдэтнай ехэ баяртай байнабди! Алда сагаан хадагаа гаргажа, Альган дээрээ дэмжэн дэлгээд та бүгэдэндөө Нангин үреэл хүсэжэ, нам доро дохин, дохин амаршалналбди!

Ал: В этот вечер мы с вами станем свидетелями удивительного, необыкновенного праздника, праздника молодости, красоты и таланта «Баатар -Дангина 2014»!

Д: ) В этот прекрасный вечер с вами будем мы – Очаровательный Алдар

Дулма великолепная - Арюна Прекрасная

Ар: Наше мероприятие проходит при поддержке Управления общественных связей губернатора Красноярского края , Культурно-социального комплекса «дворец Труда и Согласия» , Агентства по реализации программ общественного развития красноярского края.

 Ал: Для торжественного слова на сцену приглашается Рамзан Дадишевич Цокаев, консультант Управления общественных связей Губернатора Красноярского края. Заслуженный работник культуры Российской Федерации, генерального директора культурно социального комплекса Хаткевич Валерий Семенович.

 На сцене Цокаев Р.Д. и Хаткевич.В.С. с приветственной речью

Д: Слово предоставляется Председателю правления Бурятской национальной культурной автономии «Алтан Гэрэл» Базарову Анатолию Ринчиновичу. Слово Толе, другим диаспорам, старейшинам, автономиям Томска, Омска, Новосибирска.

Ал: приглашенный гость.

Д: Вот и закончилась официальная часть нашего мероприятия, а теперь

переходим к творческой программе нашего конкурса «Баатар и Дангина 2014»

**Уходим за кулисы**

Ал: И так друзья, мы спешим представить вам наше компетентное, высокоуважаемое жюри! Приветствуем людей, на которых возложена самая сложная и ответственная миссия.

Ар: (представляем жюри)

Д: Рамзан Дадишевич Цокаев, консультант Управления общественных связей Губернатора Красноярского края – Председатель жюри

Ар: Целью нашего конкурса является сохранение традиций и обычаев нашего народа.

Алдар: Проходят дни, меняются столетия

 Минуют тихо белые снега

 Идет черед другого поколенья

 От предков отдаляясь на века.

 Мы сохраним традиции, устои

 И мудрость поколений смен

 Всё это в путь возьмем с собою

 Вперед! навстречу ветру перемен!

Д: Арюун гоохон Дангина басагад,

Шэдир шанга Баатар хубууд,

Уран бэлиг талантай, омог дарюн зантай

Таа бугэдэнэй зурхэ сэдьхэлыетнай худэлгэжэ,

Танай халуун альга ташалгада хуртэхэ! (аплодисменты)

*Начинается конкурс «****национальный номер».*** *Визитки*

Ал: Участник №1 Ешинимаев Баир КрасГМУ 2 курс

Ар: Участница №1 Кукшинова Мария КрасГМУ  курс 1

Д: Участник № 2 Цыриторов Мэргэн СФУ  1 курс

Ал: Участница № 2 Норбоева Арюна КрасГМУ 1 курс

Ар: Участник №3 Бакшаханов Субан СФУ 1 курс

Д: Участница №3 Гармаева Анна КрасГМУ 2 курс

Ал: Участник №4 Гомбоев Даши СФУ 1 курс

Ар: Участница №4 Цынгеева Аяна КрасГМУ 2 курс

Д: Участник №5 Арьяев Гэсэр ПИ СФУ 2 курс

Ал: Участница №5 Чултумова Арсана КрасГМУ 1 курс

Ар: Участник № 6 Эрдынеев Найдан СФУ 1 курс

Д: Участница № 6Самбуева Елена КрасГМУ  курс 1

Ал: Проводим наших участников аплодисментами!

 Ар: Благодарим (спонсоры после нац выхода)

Ар: Мы рады приветствовать на этой сцене наших друзей «Народный самодеятельный коллектив» азербайджанский вокально-хореографический ансамбль «Одлар Юрду – Страна огней»- руководитель Саадет Караева, балетмейстер Агил Джафаров

Д: С удовольствием представляем партнеров нашего праздника

Ал: Фотостудию «Амбрелла» в лице Скрябиной Натальи Константиновны Качественные фотографии, а главное душевные, только Вам от самой лучшей фотостудии Красноярска!!!

Ар: Корпорация красоты и здоровья TianDe –представитель Наталья Леонидовна.  Это практически единственная  корпорация косметики, где в состав входит только органические вещества, травы, и масла!!! Подходит абсолютно для любой кожи, она за кратчайшие сроки станет нежной. мягкой и красивой)

Д: модельное агентство РRIМЕRА Здесь обучались супермодели и фотомодели, здесь  работают профессионалы своего дела, именно здесь перерождаются девочки в девушек! Лучшая обучающая "ШКОЛА КРАСОТЫ" для девушек. ПРИХОДИТЕ И ВЫ ПОЙМЕТЕ В ЧЕМ ИСТИННЫЙ СЕКРЕТ !!!

Ал: Интернет-магазин элитной бижутерии "Мадам Жужу"- в лице Головатюк Екатерина Андреевна. Только здесь самая элитная бижутерия в России. по доступной цене! Качество и красота главная изюминка этой компании.

Ар: Продукция MaryKay- в лице Шамбер Светланы Владимировны. Самый лучший консультант Красноярска поможет ВАМ подобрать косметику. духи. в общем все что нужно мужчинам и женщинам.

Д:  Бижутерия в Красноярске оптово - розничный склад "АВАНГАРД" Креативные украшения на все случаи жизни, по низкой цене!

Д: И так, наши участники приготовили совместный танец, встречаем их бурными аплодисментами !!! Фашин Ёхор!

***Ёхор***

*На сцене Алдар и Арюна*

Ал: Поблагодарим наших танцоров, участников конкурса и художественных руководителей Дариму Бомбоеву и Аюну Дугаржапову!

Ар: Встречаем, на сцену приглашается …..(горловое пение, Тыва)

Ал: На сцене межнациональное трио… Встречаем!

Ар: Монгольский танец «Баяд»

***Конкурс «Талант»***

Ал: Дорогие друзья, и снова пришло время для наших талантливых конкурсантов! В нем – дыхание первой радости, поэзии, музыки, танцев и неповторимой красоты. Только соприкоснувшись с творчеством, талантом, можно понять всю его прелесть. Вдохновением и теплом своих сердец участники готовы поделиться с вами. Встречаем Участница №1 Кукшинова Мария с …

Ар: Встречайте на сцене следующую участницу Норбоеву Арюну

Ал: Наша следующая участница Гармаева Анна

***Интелетуальный конкурс***

***Ал:*** Встречаем, наших участников конкурса! Молодых и талантливых Батооров!! Мы будем их судить по интеллектуальным способностям!

Ар: Суть конкурса заключается в оригинальности ответов на вопросы. Мы будем задавать вопросы, а ваша задача ответить более смышленее.

Ал: И так начинаем наш конкурс! Первый вопрос для нашего участника под №1 Ешинимаева Баира .

Ар: ( ответ)

Ал: следующий наш вопрос для участника №2 Цыриторова Мэргэна

Ар: (ответ)

***Талант***

Ал: Продолжаем наш конкурс талантов, на сцену приглашается участница №4 Цынгеева Аяна с номером …

Ар: Наша следующая участница Чултумова Арсана с …

Ал: Следующая наша участница Самбуева Елена с номером …

Ал: Встречаем ….. приглащеный гость

Ал: Встречаем наших гостей, «Народный самодеятельный коллектив» хореографический ансамбль «Армения» - руководители Арпине Асатрян и Георгий Мелнумян

Ар: Межнациональное трио

Ехор с детьми

***Конкурс «Назад в прошлое»!!!!!***

Д: Все новое хорошо забытое старое. Основа нашего будущего наше прошлое….

Ар: Благодарим Управление общественных связей губернатора Красноярского края , Культурно-социальный комплекс «дворец Труда и Согласия» за поддержку и помощь в проведении землячества.

Д: Слово предоставляется Председателю правления Бурятской национальной культурной автономии «Алтан Гэрэл» Анатолию Ринчиновичу Базарову.

Ал: На сцену приглашается для вручения благодарственного письма нашего постоянного партнера фото-студии Амбрелла …..

Ар: Для следующего вручения благодарственного письма на сцену приглашается наш партнер линия косметики «Тиандэ» в лице ….

Д: Приглашаем на сцену модельное агентство Примера в лице …

Ал: Для вручения благодарственного письма на сцену приглашается продукция Мэри Кей в лице Шамбер Светланы Владимировны

***Конкурс «Вечерний выход»***

Ар: Наш конкурс - как маленькая жизнь, необыкновенный мир. Наши участники много трудились и очень старались для вас, создавая этот мир.

Ал: Пришло время заключительного номера от участников – Вечернего выхода. Встречайте Наших конкурсантов!

Ал: Вот и подходит к концу наш вечер. Наступает самый долгожданный волнительный, ответственный момент нашего мероприятия . Давайте проводим уважаемое жюри для подведения итогов конкурса« Баатар и Дангина 2014» бурными аплодисментами .

Ар: Наше ожидание скрасит неподражаемый Аюша Жигжитов с лирической песней ….

Ар: Встречаем …. приглашенный гость

Ал: Для вручения наград участницам конкурса на сцену приглашается председатель жюри Цокаев Рамзан Дадишевич.

Номинации………………………………………

**девушки**
Мисс национальный дух:
Мисс грация:
Мисс элегантность:
Мисс талант:
Мисс стиль:
Мисс очарование:
**парни**Мистер улыбка:
Мистер обаяние:
Мистер национальный дух:
Мистер интеллект:
Мистер оригинальность:
Мистер стиль:

И вот с огромным удовольствием мы готовы огласить имя обладательницы титула «Дангина 2014» Ею становится…

Обладателем звания «Баатар» становится …

Ар: Дорогие друзья, вот и подошел к концу наш вечер, пришла пора прощаться

Д: текст на бурятском … Дахин уулзатараа баяртай!

 Ал: Мы рады были видеть вас в этот прекрасный вечер! До новых встреч, друзья!

**СЦЕНАРИЙ**

**еврейского праздника « Рош-а-Шана»**

**(еврейский Новый год)**

Пролог – анс. Шалом (песня на иврите или идиш к Рош-а-Шана)

**Ведущий № 1**: Шалом!

**Ведущий № 2**: Саг Самеах!

**Ведущий № 1**: В общем, здравствуйте!

Да, как давно мы все вместе не собирались в этом зале. Мы не видели друг друга много месяцев.

**Ведущий № 2**: Вот и настал тот день, который собрал всех нас в этом зале. И мы рады увидеть ваши добрые глаза, счастливые лица и ваше прекрасное настроение!!!

**Ведущий № 1**: И сегодняшнюю нашу встречу, посвященную празднику Рош-а-Шана мы начинаем песней «Шалом, мой друг, шалом»

**Ведущий № 2**: поет вокальный ансамбль еврейской песни «Шалом», под рук. заслуженного работника культуры РФ Чернобельской Людмилы Григорьевны.

(Ансамбль на выходе ведущих стоит на сцене)

**Ведущий № 1**: Друзья, сегодня нам хочется рассказать вам очень интересную историю…

**Ведущий № 2**: Ну, - скорее не историю, а самую настоящую быль про наш Новый год!

- А было это, когда уж отшумело лето,

- И отзвенело, и отзеленело

- Когда промчались теплые деньки,

- И больше не летали мотыльки.

- А тут неслышно осень подошла

- И тихо-тихо стала у ворот:

- Встречайте, вот она уже пришла!

- А вместе с ней и Новый год!

**Ведущий № 1**: Рош-а-Шана зэ хаг иуди. У матхиль бэ септембер.

**Ведущий № 2**: Рош-а-Шана это еврейский Новый год! И начинается осенью, в сентябре.

**Ведущий № 1**: Зэ хаг ахашув вйом ригион бэ ходэш Тишрэй.

**Ведущий № 2**: Это один из главных праздников, первый день месяца Тишрей.

**Ведущий № 1**: Рош-а-Шана зэ йом самэах вэ йом ше мехаким ото. У мавия ошер, бриют вэ ацлаха ле коль аиудим бэ олям.

**Ведущий № 2:** Рош-а-Шана - дни радости, дни ожидания доброго Нового года, несущего здоровье и благополучие всем евреям на планете!!

**Ведущий № 1**: Боу нистакель ле муссах.

**Ведущий № 2**: Давайте посмотрим на экран…

Фонограмма «Гимн Израиля» - 1-я презентация (каждый слайд комментируют ведущие)

**Ведущий № 1**: В Рош-а-Шана - в синагогах трубят в Шофар. Шофар провозглашает власть Б-га и дорование Торы.

**Ведущий № 2**: В Рош-а-Шана начинается период покаяния «Ямим Нориим». Это время самоанализа и раскаяния.

**Ведущий №1:** Существует еврейское выражение «Хеш-бон ханафеш» и имеющее многообразное значение: это мы обращаемся к истокам своей души, мы осознаем противоречия между нашими поступками, что говорит нам совесть.

**Ведущий № 2**: Жажда покаяния и искупления грехов сокращает пропасть между нашей верой и поступками.

**Ведущий № 1**: Так давайте же пожелаем друг другу счастливого, мирного, доброго Нового года!

**Ведущий № 2**:

- Вот так, евреи на свете бывает

- В жизни добро всегда побеждает.

- Дружба любому поможет в беде.

- С преданным другом не страшно нигде.

- Что-ж, веселитесь, дружный народ!

- Все-таки праздник, у Нас Новый год!

**Танец**

**Ведущая**: Михаил Иосифович! Могу вам задать вопрос?

**Ведущий:** Ну конечно, задавай…

**Ведущая:** Скажите: - почему наш Новый год приходится на месяц Тишрей?

**Ведущий**: Ну, это просто. Давайте обратимся к еврейскому календарю. Это типично лунно-солнечный календарь, имеет очень древнее происхождение. Его месяцы содержат по переменно 29 и 30 суток, а раз в три года, добавляется тринадцатый месяц **«Адар»**. Его вставляют перед месяцем **«Нисан»**. Нисан – первый месяц еврейского календаря, …хотя отсчет годов ведется от седьмого месяца года – месяца Тишрей. Вот в этом месяце Тишрей мы встречаем сегодня Новый еврейский 5772 год.

- Новый год уже у входа

- Он у самых у дверей.

- Улыбается природа

- В самый первый месяц года

- Месяц праздников – Тишрей.

**Ведущая:** Ну, теперь мне все понятно.

**Ведущий:** А на сцене вокальный ансамбль еврейской песни «Шалом» с песней

«Кан»

Выход ведущих

**Ведущая**: Мне бы хотелось вспомнить об обычаях праздника Рош-а-Шана…

**Ведущий**: Ну, давай вспомним и напомним всем сидящим в этом зале. В этот день праздника все евреи идут к воде и бросают в воду хлебные крошки, символически стряхивая свои грехи.

**Ведущая**: Ибо сказано: - Ты ввергнешь в пучину морскую – все грехи наши. Это из книги Моисея!

**Ведущий**: Так что мы помним, поддерживаем и выполняем, и предлагаем всем находящимся в этом зале, поддержать традицию еврейского народа.

(На сцену выходит «Трио». Девочки выносят чаши с водой и хлебными крошками. Предлагают зрителям поддержать традицию.)

**Ведущая:** Ну что же, наш праздник продолжается!

**Ведущий**: Мы живем в многонациональной стране. Только наш город своим, могут назвать более чем 120 национальностей!!!

**Ведущая**: Вот и сегодня поздравить нас с праздником пришел Народный ансамбль азербайджанской песни и танца «Одлар» с \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Ведущий**: Слово для поздравления предоставляется зам. председателя Красноярской местной азербайджанской автономии «Азери» Караеву Алекберу Караевичу

Караев А.К. – поздравление.

 (Девочки азербайджанки выносят в зал подносы с вином, предлагают сидящим в зале, на фоне азербайджанской мелодии)

Ведущий: А сейчас, давайте посмотрим на экран…

**Ведущая:** Посмотрим на наших детей и послушаем их поздравления с Новым годом!

(Презентация-видео)

**Ведущая:** Дорогие взрослые!

С праздником Рош-а-Шана пришло поздравить вас самое юное наше поколение.

(Ведущий выводит детей на сцену – Лиза и дети поют)

**Ведущий:** Наши дети поздравляют нас всех \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(дети с шариками в руках – белые и голубые. По окончанию выступления дети на сцене хлопают в ладоши. Выходят «Шалом», «Трио»).

**Ведущий**: И вот настал тот момент, когда мы должны предоставить слово Председателю Красноярской региональной общественной организации «Еврейское национальное культурное общество «Гаскала» Сикорскому Владимиру Яковлевичу.

(на фоне «Гимна Израиля» выносят большое блюдо с атрибутами праздника – голова рыбы, мед, яблоки)

Сикорский В.Я. – поздравление.

Финал: анс. «Шалом – песня «Рош-а-Шана» (веселая)

Все на сцене танцуют, спускаются в зал, поднимают зрителей для танца, дети стоящие в проходах выпускают фейерверки, кидают в зал шарики.

**Ведущая**:

- Пусть будет чистым Новый год!

- Как песня скрипки.

- Пусть будет нежным Новый год!

- Как свет улыбки.

**Ведущий**: - Пусть будет сладкий Новый год!

- На мед похожий.

- Пусть будет счастлив Новый год!

- И вы с ним тоже!!!

**Шана това у метука!**

**Сценарий праздника Чыл Пазы**

**и конкурса красоты и таланта**

**«Мисс Абахай 2014»**

Дата проведения: 29 марта 2014

Место проведения: КСК «Дворец Труда и Согласия»

Время проведения: 17.00. - 21.00 час.

***Оформление сцены: на авансцене установлены вазы с цветами, установлены микрофоны.***

**Звучит *национальная музыка* и из-за кулис ведущие читают:**

Когда белеющие снега стронулись на хребтах,

Когда набухли истоки рек, в тесных бурля берегах,

Когда напитанные снегами забили всюду горные ключи,

По берегам озер альпийских зазеленели камыши!

Когда старый год свой виток завершил,

Тогда новый год о новом витке возвестил.

**Включается музыка и выступает** **ансамбль Алтын Чон с танцем Перелетные Птицы**

**Звучат *фанфары*, на сцену выходят ведущие и приветствуют гостей праздника (трое ведущих)**

**Сергей:** Чалахай иирнен, аарлыг кулук чооным! Чыл Пазынан, Наа Чылдан, алгыстапчабыс! Пуун, пыстын тадар чонныбыстын ондайыынан, ин улуг пайрам Наа чыл пасталча.

**Юлия:** Добрый вечер, земляки и гости нашего праздника! Мы рады приветствовать вас на ежегодном землячестве, посвященном празднованию Нового года.

**Евгений:** Здравствуйте уважаемые зрители! … По мировоззрению хакасского народа, начало года – как начало творения. Мир создается заново каждое утро. Колесо времени сопровождается повторением, а повторение это благополучие общества и мира.

**Сергей:** Для открытия нашего праздника приглашаем на сцену заместителя председателя Хакасской национальной автономии Алтын Сыын Курдюкову Марину Ивановну!

**Евгений:** А также просим взять слово председателю хакасской молодежной организации «Хадэ» Кочитаеву Юлию.

**Юлия:** Давайте поблагодарим Марину Ивановну за такие замечательные слова, я в свою очередь также \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

**Сергей:** Алгыс Юлия

**Евгений:** а мы продолжаем наш вечер и возвращаемся в стародавние времена, когда хакасский народ понимал движение времени как вращение: рождается и умирает день, рождается и умирает год.

**Юлия:** Весна воспринималась как время кардинальных перемен в природе: пробуждение к жизни растительности, вскрытие рек, что как бы повторяло картину сотворения мира. Чтобы ускорить этот процесс, хакасы совершали обрядовые действия, посвященные началу года.

**Сергей:** В свою очередь мы, соблюдая обычаи и традиции хакасского народа, почитая духов и предков, хотим пригласить на сцену шамана для проведения обряда.

**Шаман проводит обряд**

**Евгений:** Теперь, когда мы проводили все свои невзгоды и оставили в прошлом все печали и тревоги впереди нас ждут только положительные моменты.

**Юлия:** Так давайте по обычаю хакасского народа под звуки колокольчиков сосредоточим свои мысли на самых заветных мечтах и лучших пожеланиях и попросим их воплотиться.

***Звучат колокольчики 5-7 секунд***

**Евгений:** Давайте закрепим наши пожелания бурными аплодисментами.

**Юлия:** Теперь с огромным удовольствием хотим пригласить на эту сцену официальных лиц нашего праздника, оказывающих нам помощь и поддержку в организации мероприятий:

***Звучит торжественная музыка***

 **Юлия:** консультант Управления общественных связей губернатора Красноярского края Рамзан Дадишевич Цокаев.

**Евгений:** специалист Министерства культуры Республики Хакасия Шаламова Анна Николаевна

**Юлия:** Генеральный директор культурно-социального комплекса Дворец Труда и Согласия заслуженный работник культуры России Хаткевич Валерий Семенович.

**Евгений:** консультант департамента социальной политики администрации г. Красноярска Коновалова Елена Васильевна.

**Юлия:** директор межнационального культурного центра заслуженный работник культуры Зорина Валентина Станиславовна.

**Евгений:** Начальник художественно-досугового отдела Бухарова Олена Вячеславовна

**(Вручаются благодарственные письма (их выносит Сергей), девочки выносят Айран)**

**Юлия:** От души благодарим Вас за такие слова, давайте проводим дружными аплодисментами!

**Сергей:** Друзья, наша республика богата звездами, которые своими песнями, любовью к малой родине прославляют ее. Среди таких звезд вот уже тридцать лет “зажигает” сцену талантливый певец, композитор, лауреат и победитель многочисленных музыкальных конкурсов и фестивалей.

**Юлия:** Меня всегда поражает его исполнительское мастерство, широта голосового диапазона, а главное, душевность и способность донести до слушателя смысл песен без слов. Наверное, всем уже интересно, о ком мы говорим. Встречайте, народный артист Республики Хакасия Герман Танбаев.

**Герман Танбаев с песней 1. Сеек ыры и 2. Путь Неба**

**Евгений:** Мы должны войти в новый год не только с позитивными эмоциями, добрыми намерениями, хорошим настроением, но и выбрать самую обаятельную и привлекательную Мисс Абахай 2014.

**Юлия:** Ну конечно ни один конкурс не может обойтись без членов жюри, ведь именно на их плечи ложится очень большая ответственность, и мы с нетерпеньем спешим их представить:

**Евгений:** 1. (называет фио и должность каждого, его регалии0

**Юлия:** 2.

**Евгений:** 3.

**Юлия:** 4.

**Евгений:** 5.

**Юлия:** 6.

**Евгений:** Теперь встречаем наших красавиц на первом этапе конкурса красоты и таланта Мисс Абахай 2012 «Национальный выход»!!!

**Включается музыка, девушки выходят на национальный выход.**

***Когда девушки будут по одной выходить к микрофону, ведущие объявляют их, поэтому музыку нужно приглушить, но не выключать.***

***Когда девушка доходит до микрофона нужно выключить музыку, после речи и поклона музыка включается вновь и так всем девушкам.***

**Сергей:** Участница под номером один Султрекова Елена.

**Евгений:** Участница под номером два Ачулакова Маргарита.

**Сергей:** Участница под номером три Побызакова Светлана.

**Евгений:** Участница под номером четыре Кольчикова Лейла.

**Сергей:** Участница под номером пять Кучендаева Тарина.

**Евгений:** Участница под номером шесть Боргоякова Дарья.

**Юлия:** Наша республика славится своей красивой природой, зеркальными озерами, древними курганами и конечно же талантливыми людьми, которые зажигают наши сердца. Давайте поприветствует бурными аплодисментами дорогого гостя из родных степей !Денис Мамышев с песней!

**Денис Мамышев 2 песни**

**Сергей:** Пусть аплодисменты не смолкают, потому что сейчас на сцену выйдет не менее талантливая артистка из Республики Хакасия, которая покорит Вас своим прекрасным голосом, встречайте Анастасия Токоякова с песней Орай иирде.

**Анастасия Токоякова**

**Евгений:** Благодарим Вас Анастасия, Вы покорили мое сердце и думаю всех зрителей в этом зале.

**Юлия:** Я согласна с тобой Евгений, действительно прекрасно! А мы продолжаем наш концерт словами благодарности нашим партнерам за помощь в организации конкурса Мисс Абахай 2014:

**Евгений:** Благодарим Фото-студию Бархат. Фото-студия, которая поможет пронести воспоминая через года!

**Юлия:** Благодарим Компанию ультрамодных украшений «Мадам Жу-жу». С Мадам Жу-Жу роскошь становится доступной.

**Евгений:** Благодарим Профессионального визажиста Трубчанинову Элю.

**Юлия:** Благодарим Школу красоты Светланы Шембер – успешного лидера компании Мери Кэй.

**Евгений:** У каждого из нас есть таланты. Кто-то уже открыл их у себя, а кто-то еще в поиске.

**Юлия:** Женя, а какой талант у тебя?

**Евгений:** Ну, у меня много талантов!

**Юлия:** Женя, как скромно:) А каким талантом ты меня можешь поразить?

**Женя:** Я умею писать стихи.

**Юлия:** Правда?! Здорово, а прочти какой-нибудь стих о нашем следующем этапе конкурса.

**Женя:**

С талантом человеку не пропасть.

Соедините только в каждой роли

Воображенье, чувство, ум и страсть

И юмора достаточную долю.

**Юлия:** Мы объявляем второй этап конкурса «Мисс Абахай 2014» - **Талант.** Участница под номером один ***Султрекова Елена***, встречаем!

**Сергей:** Участница под номером два ***Ачулакова Маргарита***

**Евгений:** Участница под номером три ***Побызакова Светлана***

**Юлия:** Давайте на мгновенье прервемся, чтоб выразить благодарность нашим партнерам

**Сергей:** Благодарим Студию массажа, в которой можно отдохнуть душой и телом.

**Юлия:** Благодарим сеть аптек «Гармония здоровья». В здоровом теле, здоровый дух.

**Сергей:** Благодарим компанию Фудзи. Хочешь суши – Звони в Фудзи.

**Юлия:** Благодарим дизайн студию Олли – дизайн студия Олли - красота в дом.

**Сергей:** Теперь мы можем продолжить, встречайте участница под номером четыре ***Кольчикова Лейла***

**Евгений:** Участница под номером пять ***Кучендаева Тарина***

**Юлия:** Участница под номером шесть: ***Боргоякова Дарья.***

 **Выходят ведущие (на сцену выносят рояль (5 мальчиков))**

**Сергей:** Не случайно на эту сцену вместе с нами выходит рояль, сейчас вашему взору предстанет заслуженный артист Хакасии, лауреат всероссийского конкурса вокалистов, солист Красноярского государственного театра оперы и балета Кирбижеков Владимир Григорьевич.

**Юлия:** Аккомпанирует концертмейстер Чупурная Елена Анатольевна. Аплодисменты.

**Кирбижеков Владимир** поёт «Скажите девушки подружки» на итальянском языке

**Евгений:** Пусть не утихают ваши аплодисменты, а я с удовольствием приглашаю на нашу сцену заслуженную артистку России, Бурятии, народную артистку Хакасии Екатерину Кыштымову с песней Деревенский вечер. Аккомпанирует Чупурная Елена Анатольевна.

**Екатерина Кыштымова**

**Юлия:** Я не перестаю удивляться, сколько же талантливых людей в Республике Хакасия, давайте поприветствуем еще одну гостью с нашей малой родины…заслуженная артистка республики Хакасии Мария Янгулова с песней Поцелуй. Аккомпанирует Чупурная Елена Анатольевна.

**Поёт Мария Янгулова**

**Выходят ведущие (со сцены уносят рояль ( 5 мальчиков)**

**Сергей:** А сейчас мыхотим пригласить на эту сцену представителей и председателей национальных автономий г. Красноярска, с которыми мы активно сотрудничаем и поддерживаем теплые дружественные отношения.

**Юлия:** Прошу Вас поднимайтесь друзья (легкую музыку)

Председатель палаты национальностей, председатель чувашской автономии в г. Красноярске Храмов Геннадий Иванович

Председатель казахской автономии в г. Красноярске Бекулов Нариман Алексеевич

Председатель польской автономии в г. Красноярске Горбачев Данил

Председатель киргизской автономии Назгуль Батаева

Председатель бурятской молодежной организации Аюшиева Эржена

Заместитель председателя якутской автономии Елегяева Александра

Председатель тувинской автономии Чингис Болот

Заместитель председателя таджикской автономии Хазар

***Девочки гостям выносят Айран***

**Юлия:** Спасибо большое за такие приятные слова! Давайте проводим гостей бурными аплодисментами…и на такой прекрасной ноте мы продолжаем!

**Сергей:** Юль, у меня возник такой интересный вопрос.

**Юля:** Сереж это никак не может подождать? Мы все - таки на сцене, концерт в самом разгаре. (Мотает головой). Ну давай.

**Сергей:** Вот представь ситуацию, ты встречаешься с парнем.

**Юлия:** Сереж, я замужем!

**Сергей:** Ну, гипотетически, так вот, а его родители строгих правил, ну очень строгих правил, чтут традиции культуру, ходят только в национальных костюмах. И за несколько часов до их приезда твой парень сообщает тебе о том, что они приезжают и встретиться с ними надо в национальном костюме, а его у тебя нет, что ты сделаешь?

**Юлия:** Давай лучше зададим этот вопрос нашим участницам, но усложним им задачу.

**Сергей:** Ладно, так и быть, объявляем следующим этап нашего конкурса **Авангард,** в котором участницы продемонстрируют стилизованные национальные костюмы, созданные своими руками из подручных средств, не используя ткани.

**Евгений:** Давайте продолжим заряжаться энергетикой родной земли и пригласим на эту сцену прекрасного исполнителя, лауреата различных вокальных конкурсов…Алексей Казыгашев.

**Алексей Казыгашев 1. Арығ сағыстар и 2. Ала тағларым.**

**Юлия:** Знаете, меня очень радует, что живя далеко от родины, мы все равно собираемся большой дружной хакасской семьей и наслаждаемся хакасской культурой. И, очень приятно, что наши артисты приезжают к нам в гости поделиться частичкой народного творчества.

Давайте поприветствуем на этой сцене дуэт Анастасии Токояковой и Дениса Мамышева с песней Чиит ӧӧремнеңер

**Дуэт А. Токоякова и Д. Мамышев**

**Сергей:** Дорогие друзья мы не дадим Вам отдышаться, представляю Вашему вниманию следующий замечательный дуэт солистов ансамбля Хайджи Алексей Казыгашев и Н. Нербышева.

**Дуэт А.Казыгашев и Н.Нербышева**

**Юлия:** Сейчас хотим пригласить на сцену партнеров конкурса красоты и таланта «Мисс Абахай 2014»: ***Звучит торжественная музыка.***

Генеральный директор Фотостудии Бархат Андрей Терешков.

**Евгений:** Генеральный директор компании ультрамодных украшений «Мадам Жу-жу» Екатерина Головатюк.

**Юлия:** Профессиональный визажист Эля Трубчанинова

**Евгений:** Руководитель Школы красоты Светлана Шембер

**Юлия:** Директор Студии массажа…………..

**Евгений:** Представитель сети аптек «Гармония здоровья» Ахпашева Сарима.

**Юлия:** Компания Фудзи

**Евгений:** Директор дизайн студии «Олли» Бусыгина Ольга

**Спонсорам вручаются благодарственные письма, гипсовый оберег на благополучие и удачу, а также Айран.**

**Сергей:** Как иногда хочется увидеть родные сердцу степи и горы, прогуляться по знакомым дорожкам и зарядиться энергией нашей родной и любимой Хакасии.

**Юлия:** Как хорошо, что благодаря нашим дорогим артистам мы, и вдали от родины, можем почувствовать родной дух хакасских степей. Итак, встречайте вокальный ансамбль «Хайджи».

**На сцене вокальный ансамбль «Хайджи»**

**Евгений:**

Говорят, что девушка подобна цветку.

Она красива как орхидея!

Утончена, словно камелия!

**Сергей:**

Горда, подобно белой лилии!

Нежна, словно гордый эдельвейс!

Итак, приветствуем наших девушек на завершающем этапе конкурса «Мисс Абахай 2014»:

Конкурс - **Вечерний выход.**

**Евгений:** Все этапы конкурса позади, давайте проводим членов жюри на совещание и подсчет голосов.

**Сергей:** Спасибо девушки-красавицы.

***Звучит музыка, девушки уходят со сцены*.**

**Юлия:** Давайте вновь поприветствуем на нашей сцене народного артиста республики Хакасия Германа Танбаева с песнейАх Чайаан.

**Герман Танбаев**

**Сергей:** Пусть аплодисменты не смолкают, встречайте Дуэт А. Казыгашева и Н. Нербышевой с песней Хазан.

**Дуэт А. Казыгашев и Н. Нербышева**

**Евгений:** Давайте поприветствуем на нашей сцене заслуженного артиста Хакасии, ведущего мастера сцены Владимира Кирбижекова.

**(Выдвигается пианино)**

**Владимир Кирбижеков «Пьяная улица» и «Сары Тун пайрам»**

**Юлия:** Встречаем на нашей сцене дуэт Е. Кыштымовой и М. Янгуловой.

**Дуэт Е. Кыштымовой и М. Янгуловой 1. «Милый друг» 2. «Ах хазынг»**

**Выходят ведущие, в это время пианино укатывают со сцены.**

**Сергей:** Наконец настало время поблагодарить наших глубокоуважаемых артистов. Просим выйти Вас на сцену.

***Звучит торжественная музыка.***

Кирбижеков Владимир

Кыштымова Екатерина

Танбаев Герман

Чупурная Елена

Янгулова Мария

и Ансамбль Хайджи.

**Юлия:** Дорогие наши мы вас очень любим, ценим и гордимся такими прекрасными талантливыми земляками, хотим поблагодарить Вас за то, что Вы приехали к нам на концерт.

**Евгений:** Выражаем искреннюю благодарность за помощь в подготовке национального праздника Чыл Пазы:

**(выносят благодарственные письма и дарят по букету цветов)**

Кирбижекову Владимиру

Кыштымовой Екатерине

Танбаеву Герману

Чупурной Елене

Янгуловой Марии

и Ансамблю Хайджи.

**Юлия:** Спасибо большое Вам, а нашу концертную программу продолжит ансамбль «Хайджи»

**Анс. «Хайджи» 1. Чатханым 2. Школаӌаам**

**Сергей:** Вот мы и подошли к самому волнующему моменту нашего конкурса Награждение участниц. Прошу участниц выйти на сцену.

**Евгений:** Прошу жюри подняться на сцену.

**Сергей:** Каждая участница получает подарки от наших партнеров: сертификат на набор суши, подарок от дизайн-студии Олли, набор косметики Мери Кэй от Школы красоты и сертификат на 1000 рублей в Салон массажа.

**Юлия:** Итак, Победительницей в номинации Мисс Очарование становится Султрекова Елена **(один выносит ленту, второй грамоту, третий букет, Оля выносит фоторамку, пятый косметику и два сертификата).**

**Юлия:** Победительницей в номинации Мисс Лучезарность становится Ачулакова Маргарита

**Юлия:** Победительницей в номинации Мисс Авангард становится Побызакова Светлана

**Юлия:** Победительницей в номинации Мисс Национальный колорит становится Кольчикова Лей

**Юлия:** Победительницей в номинации Мисс Грация становится Кучендаева Тарина

**Юлия:** Победительницей в номинации Мисс Талант становится Боргоякова Дарья.

Победительница в номинации Мисс онлайн получит серебряные серьги от ювелирного дома «Ларец» и ультрамодное украшение от компании «Мадам Жу-жу»

**Юлия:** Итак, в номинации Мисс он-лайн победила \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**(один человек выносит ленту, второй - грамоту, третий - украшение).**

**Юлия:** Во время концерта у вас забрали листы голосования за номинацию Мисс зрительских симпатий, голоса будут подсчитаны и объявлены на банкете! Участница победившая в данной номинации получит набор серебряных украшений от ювелирного дома «Ларец», и витаминный комплекс Дуовит для девушек от сети аптек «Гармония здоровья».

Победительница конкурса будет награждена набором серебряных украшений от ювелирного дома «Ларец», ультрамодным украшением от компании «Мадам Жу-жу» и витаминным комплексом Дуовит для девушек от сети аптек «Гармония здоровья».

Для вручения короны на сцену приглашается победительница конкурса красоты и таланта Мисс Абахай 2013 года Кичеева Альбина.

**Приготовить к выносу ленту, грамоту, украшение серебро, украшение Жу-жу, Дуовит.**

Итак, Самый волнующий момент, затаите дыхание победительницей конкурса красоты и таланта Мисс Абахай 2014 становится, ***барабанная дробь***, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

**Какой праздник без Гимна Хакасии, встречаем Ансамбль « Хайджи»**

**группа «Хайджи» исполняет Гимн Хакассии**

**Юлия:** Для Вас этот концерт вели Сергей Сербигешев

**Евгений:** Юлия Кочитаева

**Сергей:** Евгений Тюкпиеков

**Вместе:** До новых встреч друзья!

**Сценарий вечера - портрета «Мелодии украинской речи»,**

**посвященного Дню рождения Т.Г. Шевченко**

**(1814-1861 г. г.)**

Дата проведения: 14 марта 2009 г.

Время проведения: 12.00-14.00 час.

Место проведения: Большой зал КСК «ДТиС»

 Перед входом в большой зал (тёмный кулуар) оформлена выставка репродукций, картин и фотографий Т.Г. Шевченко. Сцена оформлена баннерами с украинским орнаментом, висит портрет Т. Г. Шевченко, на порталах сцены подготовлены экраны с двух сторон, на авансцене стоят в напольных вазах цветы. Занавес закрыт.

За хором, который уже стоит на сцене, подготовлены декорации для спектакля: колодец, диван, плетень с крынками, подсолнухами, дорожка ручной работы и т. д.

Звучит музыка – *позывные праздника начальные аккорды песни «Реве, таi стогне…»* (диск И. Тарановича)

 Занавес открывается, *звучит украинская песня*

 *в исполнении хора «Барвинок» - « Суботiв – 3 криницi »*

**Ведущий** – Знову i знову, як до чистоi криницi з

 цiлющою водою припадаемо ми до памъятi

 великого украiньского кобзаря Тараса

 Григорьевича Шевченко.

( на экране фото № 85 «Автопортрет» )

**Ведущий** – Имя великого украинского поэта также дорого каждому украинцу и вызывает те же чувства, что и имя Александра Сергеевича Пушкина у каждого русского человека, у каждого россиянина. Ибо то, что сделал А.С. Пушкин для русской литературы, подняв её на новую высоту, то же самое сделал, сотворил в украинской литературе Тарас Шевченко.

**Ведущий –** Сегодня мы начали наш вечер нетрадиционно: не с «Заповита» – «Завещания», а с песни на стихи Валентины Кузьменко – Волошиной « Суботiв – 3 криницi », де виспiвуться козацька слава. Об этом, в частности о героических

казацких подвигах Богдана Хмельницкого, о Дорошенко, Тарас слышал от своего деда, которому много пришлось повоевать. Позже Тарас Шевченко свои впечатления воплотил в поэтических строках, в поэме «Гайдамаки».

 ( на экране портрет Энгельгарта фото № 002 )

**Ведущий** – Тарас Шевченко родился в семье крепостного крестьянина у пана Энгельгардта на Черкашчине и много претерпел от него. О своих переживаниях он расскажет в стихотворении «Думы, мои думы». А поскольку украинская речь такая напевная, мелодичная, а стихи Шевченко так легко ложатся на музыку, то я предлагаю вашему вниманию песню с одноимённым названием «Думы, мои думы» в исполнении украинского хора «Барвинок» под управлением Владимира Берняковича.

( звучит *песня «Думы, мои думы» - исп. хор «Барвинок») ,* на экране фото № 2

 «Вид Подолу в Киэвi 1837»

**Ведущий** – Великому сыну украинского народа господь дал не только талант, поистине народного, поэта, но и одарил его талантом настоящего большого художника. Вы сейчас увидите несколько его работ:

 ( На экране фото из папки Шевченко № 019, 018, 030 )

**Ведущий** - Молодой Тарас часто сопровождал своего пана Энгельгардта в Петербург. В редкие часы, когда бывал свободен, приходил он в летний сад, чтобы делать копии с находящихся там знаменитых скульптур. Именно там он и познакомился с художником Сошенко, который ввёл его в круг известнейших людей Петербурга, художников, даже в мастерскую самого !!!, как его тогда называли, Великого Карла Брюллова…

( на экране фото из папки Шевченко № 016 «Голова матери» – копия с К. Брюллова )

**Ведущий** – Более того Тарас Шевченко закончит Художественную Академию и даже будет там преподавать. Выдающиеся русские деятели культуры выкупят Тараса Шевченко у пана Энгельгардта из крепостничества, и он станет свободным, вольным человеком. Это произойдёт благодаря Василию Андреевичу Жуковскому 22 апреля 1838 года.

 ( на экране № 003 потрет В.А. Жуковского, затем № 038 «Катерина»)

**Ведущий** – Свою поэму «Катерина» Тарас Григорьевич посвятит, именно, Василию Жуковскому, который принимал непосредственное участие в этом выкупе, и так много сделал для Т.Г. Шевченко. Мы предлагаем вашему вниманию репродукции картин и рисунков Тараса Григорьевича Шевченко.

 (Пошёл видеоряд из папки «Шевченко» -032, 033, 035, 043)

**Ведущий** – Песни на слова Т.Шевченко стали любимыми народными песнями. Для вас сейчас прозвучит лирическая песня «Садок вишневий коло хати», которая так гармонирует с его пейзажами, его картинами.

 ( пошёл видеоряд из папки «Цветущий сад» - 010, далее остальные в любом порядке)

**Ведущий** – В этой песне звучат воспоминания о Родине, о детстве, о рано ушедшей из жизни матери, о родной, незабываемой земле.

 Хор украинской песни «Барвинок» – «Садок виневий коло хати»

**Ведущий** – И, наконец, песня, которая всегда, традиционно исполняется на любом вечере, посвящённом памяти Т. Г. Шевченко, где бы-то ни было на Украине, в России, в Канаде, в Южной ли Америке, где тоже много украинцев. Итак, «Заповiт» - «Завещание» - это призыв к освобождению, к независимости человеческой личности, страны, общества.

**Хор украинской песни «Барвинок» - «Заповит»**

**(на экране 037 - магила Шевченко - « Чернеча гора»,**

**заставка – Т.Г.Шевченко (1814-1861 г.г.)**

(*Опускается супер занавес. Хор уходит, за занавесом быстро готовятся декорации к спектаклю. Ведущий перед закрытым занавесом)*

**Ведущий** – Талант Т. Шевченко был неиссякаем. Его думы, его мысли, его заботы были связаны с родной Украиной. И особенно, его волновала судьба украинской женщины. Это вылилось и в его картины и ярко прослеживается в его пьесе «Наймичка», которую вы сейчас увидите в исполнении артистов – любителей.

**Ведущий** - Итак, мы покажем инсценированную поэму Шевченко (сокращённый вариант), которая называется «Наймичка», т.е. нанятая работница. В пьесе рассказывается о женщине, которая родила сына и чтобы избегнуть позора, подкинула его бездетным уже, немолодым людям.

**Ведущий** – *( Дикторский текст)*

 *Роли исполняют*:

 - дед Трофим – **Николай Осьмуха,**

 - бабка Настя – **Лидия Тарновская**

 - Наймичка – **Надежда Ушакова**

 - Марко - **Адам Стасюк**

 - Катерина – **Татьяна Петрова**

 - 1 сват – **Фёдор Паньтив**

 - 2 сват – **Виктор Бондаренко**

 - 3 сват – **Василий Пашков**

 *От автора текст читает* - **Ольга Пирогова**

 **( 15-20 минут идёт инсценировка по пьесе «Наймичка»)**

*Опускается супер-занавес. Быстро убираются все декорации спектакля.*

(**На экране идёт видеоряд из папки Шевченко – 075, 089, 150, 127, 040,**

**042 и закончить весь видеоряд надо портретом Шевченко 041)**

**Ведущий** – На сцену приглашается председатель национально-культурной автономии «Украина» - **Богдан Ильич Барщевский**

 ( идёт выступление Барщевского Б.И. )

**Ведущий** – говорит о прозе Т. Шевченко, написанной на русском языке, о талантливом народе–украинцах, о сибирских украинцах и их таланте.

**Ведущий** – Наш праздник, посвящённый Тарасу Шевченко продолжает Заслуженная артистка Тывы и России - **Людмила Луценко**, аккомпанирует Заслуженный работник культуры, Красноярский композитор – **Сергей Трусов**

 ***( исполняется подряд 2 песни )***

**Ведущий** – На сцене ансамбль украинской эстрадной песни «Водограй» - художественный руководитель ансамбля Иван Таранович

***( исполняется песня*** *на слова и музыку*

*Владимира Ивасюка* ***«Водограй» )***

**Ведущий – «Красива жiнка» -** исполняет солистка ансамбля «Водограй» **Галина Таранович**

**Ведущий – «Ясенi» -** исполняет солист ансамбля «Водограй» Николай Кузменчук

**Ведущий –** Я с особым удовольствием приглашаю на эту сцену и передаю микрофон нашим гостям **:**  заместителю главы администрации Шарыповского района Екатерине Ивановне Кочетовой.

(Идёт выступление **Кочетовой Е.И**, далее

она **читает стихи «Про жiтя» )**

**Ведущий** – На сцене дуэт из г. Шарыпово\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Ведущий** – «Хата моя, белохата» - исполняет солистка хора

 «Барвинок» - Екатерина Мудрац

**Ведущий** – «\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_»

 исполняет мужской ансамбль хора «Барвинок»

**Ведущий** - Поёт солистка из г. Шарыпово \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Ведущий** – И снова на сцене ансамбль «Водограй»

 «Червона Рута»- слова и музыка Владимира Ивасюка

**Ведущий** – Песня Павла Дуки «\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_»

 исполняют Татьяна и Валерий Таранович

**Ведущий** – «Моя Украина» - исполняет ансамбль украинской

 эстрадной песни «Водограй»

**Ведущий** – На сцене народный хор украинской песни «Барвинок», « Ой, гiля, гiля»

**Ведущий** – «Поле моё»-исп. хор «Барвинок»

**Ведущий** – «Ой, с гiр, гори» - исп. хор «Барвинок»

Далее **финал.**

*Звучат снова позывные праздника «Реве, тай стогне» с диска И. Тарановича. В это время ансамбль «Водограй», гости из г. Шарыпово,*

*Л. Луценко и С. Трусов выходят их кулис с двух сторон, выстраиваясь на финал вечера. Звучит* ***песня «Реве, тай стогне Днiпр широкий»-***

*1-2 куплета.*

**День культуры Казахстана**

Дата проведения: 12 сентября 2013г.

Место проведения: Дворец Труда и Согласия

Время проведения: 19:00-21:00ч.

**Ведущий 1.** Ассалам Алейкум,Азамат, Азаматшилар,Жолдастар,Агайлар, женгелер! Кош кельдыныс бугунге Казахстан кунунэ..Баршанызга день саулык,мол бакыт жеместе уныс.

**Ведущий 2.** Добрый вечер, уважаемые дамы и господа! Уже стало традиционно на нашей многонациональной Красноярской земле праздновать дни культуры того или иного народа, и сегодняшний день не исключение! Мы собрались по случаю празднования дня культуры Казахской республики. И давайте, поприветствуем аплодисментами всех гостей и организаторов этого праздничного мероприятии! *(Аплодисменты зала)*

**Ведущий 1**. Под ваши аплодисменты я приглашаю на сцену председателя Казахской НКА «Арман» – Беккулова Наримана Алексеевича, для приветственного слова и открытия праздника.

***Приветственное слово Н.А. Беккулова***

*Концертный номер от автономии (позитивный, мажорный)*

*- Видеопрезентация о Kz.*

**Ведущий 2.** А теперь внимание на экран, поговорим немного о Казахстане, об этом удивительном крае, я нисколько не преувеличиваю, буквально через несколько минут вы в этом сами убедитесь! Есть на земле семь чудес света, я думаю, что Казахстан можно смело причислить к восьмому чуду света, об этой республике можно говорить много и долго, но нам бы хотелось привести в пример несколько ярких фактов, после которых невозможно не влюбиться в этот край!

**Ведущий 1. -** Казахстан одна из самых территориально крупных стран мира - по площади территории занимает 9 место, Для сравнения это территория: 5-ти Франций, 3-х Турций, 7-ми Японий или 12 Корейских полуостровов. Казахстан уступает самую малость Аргентине, которая так же внушительно смотрится на карте, занимая приличную часть Южной Америки.– как вы думаете сколько квадратных метров? - общая площадь равна 2.724.900 км². Она граничит с Россией, Кыргызстаном, Туркменистаном, Узбекистаном и Китаем.
География Казахстана так же разнообразна, как и состав ее населения, на территории Казахстана проживает более 120-ти национальностей.

**Ведущий 2.** Пейзажи, страны включают уникальное сочетание пустыни, степи, диких лесов, чистых рек и озер, а также гор высотой до 7000 м, это самое северное гнездование розовых фламинго, озеро Балхаш, одно из крупнейших озер в мире, но оно удивительно еще и тем, что одна его половина, состоит из пресной воды, а другая из соленой!

Именно Казахстан является первой страной, где человек сел на лошадь. И еще исторический факт, именно с космодрома Байконур, был осуществлен в 1961 г. полет Ю.А. Гагарина в космос!

**Ведущий 1**. - Казахстан один из лидеров в области добычи урана. Он и нефтяной, и газовый, и угольный магнат. Казахстан одна из самых быстро развивающихся стран мира и самое развитое государство Средней Азии. По праву может считаться политическим и экономическим центром Средней Азии – возможно, это звание вскоре станет официальным.

**Ведущий 2.** Граница между Казахстаном и Россией — самая длинная непрерывная сухопутная граница в мире.

Дымовая труба Экибастузской ГРЭС-2 в Казахстане была занесена в книгу рекордов Гиннеса как самая высокая в мире, ее высота составляет 420 метров.

Вот сколько достопримечательностей и достоинств имеет наша Казахская республика!

**Концертный номер от автономии.**

**Ведущий 1**. А мы продолжаем! Самым традиционным обычаем Казахов, как впрочем, и у всех народов Средней Азии, является гостеприимство. Издревле, каждый, чей путь проходил через казахский двор, не покидал его, не разделив с хозяевами стол и кров. Сегодня в нашем зале присутствуют почетные гости, и я с большим удовольствием приглашаю к микрофону

1. Консультант управления общественных связей Губернатора Красноярского края – Цокаев Рамзан Дадишевич.
2. Исполняющая обязанности генерального директора Культурно Социального комплекса «Дворец Труда и Согласия», заслуженный работник культуры РФ – Горелова Наталья Григорьевна.
3. Директор Межнационального культурного центра Дворца Труда и Согласия, а также Заслуженный работник культуры РФ - Зорина Валентина Станиславовна

**Выступление Vip-гостей**

**Ведущий 2** Мы благодарим почетных гостей за сказанные слова и поздравления и предлагаем вам послушать замечательную песню в исполнении трио: Тулешова Гульнара, Казбекова Кламкас и Есалиева Сандугаш.

**Концертный номер.**

- Спасибо. А мы продолжаем наш праздничный вечер.

- Выход в национальных костюмах….

**Ведущий 1** К основным особенностям казахского костюма относится: распашной характер верхней одежды, и запахивание ее на левую сторону, независимо от пола, приталенность, наличие высоких шапок, часто украшенных перьями, вышивкой и драгоценными камнями. Обычно одежда украшается национальным орнаментом, традиционными материалами для одежды служили – кожа, мех, тонкий войлок и сукно из бараньей или верблюжьей шерсти.

**Мини-викторина о костюме.**

**Ведущий 2** В этот праздничный вечер приятно видеть в зале много знакомых лиц, это друзья, коллеги и партнеры, председатели других НКА. Я вас всех приглашаю на сцену.

**Слово председателям НКА.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Принимайте музыкальный подарок от представителей Таджикской НКА, для вас поет Носимжон Аминов.**

**Концертный номер.**

**Ведущий 1** - А сейчас нам бы хотелось задать вам несколько вопросов о достопримечательностях Казахстана, о национальном костюме (добавить) и провести небольшую викторину, за правильный ответ, вручается тенге, как вы знаете это денежная республиканская единица, кто из присутствующих наберет их больше, получит приз.

1. Как вы думаете, что означает слово «КАЗАХ»? (Казах – это странник или независимый)

2. Самый высокогорный в мире каток? (Медео)

3. Как называется традиционный дом казахских кочевников? (Юрта)

4. От какого казахского слова произошло слово деньги? (Тенге)

5. Сколько часовых поясов имеет Казахстан? (Три)

6. По территории республики протекает более восьмидесяти тысяч рек и речушек, назовите три наиболее крупные? (Иртыш, Ишим, Урал)

7. Как называется верхняя одежда казахского мужчины? (шапан)

8. Как называется женский головной убор? (жаулык)

9. Какие национальные казахские инструменты вы знаете?

**Ведущий 1** - Замечательный познания, аплодисменты всем, кто принял участие в викторине.

Действительно Казахский народ очень музыкальный и без национальных инструментов не обходится ни один праздник. И сейчас Жания Ислямовна не только сыграет на казахском национальном инструменте, но и расскажет вам, что это за инструмент.

**Концертный номер на домбре**

**Ведущий 2** - Казахский народ очень любит танцевать, петь песни, играть на национальном инструменте, а также Казахи любят вкусно поесть. Сейчас вам поведаем о наших национальных блюдах …………………………….. Встречайте наших поваров

**Ведущий 1**-Спасибо за внимание. Наверное многие из вас уже пробовали «Бешбармак» и «Баурсаки» А если нет, то «То ли еще будет»! Вы сами можете приготовить Казахские блюда у себя дома по нашим рецептам, которые вы можете получить прямо сейчас.

- Начинается мини-дискотека ( Выбираем 3х лучших и дарим призы)

Ведущие подводят итоги викторин и конкурсов, приглашая на сцену всех, кто заработал тенге, награждают по количеству тенге участников – 1,2, 3 место, остальные получают утешительные призы. Звучит национальная музыка ведущие прощаются с гостями.

**Ведущий 2** - Заключительные слова ведущих

**«МЭРЦИШОР»**

 **сценарий проведения молдавского праздника Весны**

Дата проведения: 26 апреля 2015 г.

Время проведения: 19.00-21.00 час.

Место проведения: Большой зал КСК «ДТиС»

 *Перед началом праздника в фойе I этажа звучит национальная музыка, гостей встречают представители Молдавской НКА «Ватра» в национальных костюмах и приглашают отведать национальные блюда, далее гости поднимаются в колонный зал, где установлены тантамарески для фото, звучит музыка, гостей вовлекают в круговые танцы «Жок, «Сырба»», «Хора», по окончании танцев, все проходят в зрительный зал, рассаживаются.*

На сцене яркий парадный свет. Выход ведущей.

**Ведущая** Добрый вечер, уважаемые гости! Мы приветствуем всех присутствующих в этот весенний день, в этом прекрасном зале! И наша встреча, неслучайна, сегодня есть замечательный повод для того, чтобы собраться всем вместе, потому что впервые на сцене КСК «ДТиС» Молдавская НКА «Ватра» отмечаем один из прекраснейших и ярких праздников Мэрцишор - праздник весны, с таким удивительным названием! С чем я вас всех от души и поздравляю! И прежде, чем мы приоткроем завесу и выясним, что такое Мэрцишор, мне бы хотелось предложить вам совершить виртуальное путешествие из далекой Сибири в мир прекрасной Молдавии, в мир страны легенд и сказок, садов и виноградников, холодных родников и пьянящих запахов цветов, страны с богатейшим историческим прошлым!

 Внимание на экран. ***(идет ролик под №1)***

**Ведущая:** Для приветствия и поздравления я приглашаю на сцену

 председателя Молдавской НКА «Ватра» Дмитрия Николаевича Паля.

(поздравление Паля Д.Н. – муз. отбивка)

***На сцене Илья Шеремет с национальной песней «Примаваре»***

**Ведущая:** Ну что ж, дорогие друзья настало время выяснить, что же это за праздник! **Мэрцишор** радостный весенний праздник – это часть истории молдавского народа, в переводе означает «март». И празднуется в первых числах марта, с размахом и всем миром! Еще в этот день люди дарят друг другу маленькие красно-белые мэрцишоры. **Как же выглядят весенние подарки - Мэрцишоры**? Пожалуй, общее среди великого множества мэрцишоров только одно - это обязательные 2 цвета: красный и белый. А по форме это могут быть и пушистые шарики, и разнообразные цветы, и кружки, и сердечки, и даже фигурки мужчины и женщины. Фантазия людей безгранична. Но вот цвета мэрцишора неизменны из года в год. Их носят на одежде с левой стороны целый месяц. 31 марта мэрцишоры привязывают к фруктовым деревьям. Люди верят, что если загадать желание, когда привязываешь мэрцишор на ветку дерева, оно обязательно сбудется. Еще считается, что эти маленькие талисманы весны приносят удачу и счастье на целый год. А вот почему мэрцишоры делают, используя, обязательно, красный и белый цвета? Обратимся к истории возникновения праздника.

**Ведущий:** Как и любой праздник, имеющий многовековую историю, Мэрцишор окружен трогательными легендами, которые повествуют о его возникновении и сейчас одну из версий вы услышите из уст Сидоровой Анны заместителя председателя Молдавской НКА «Ватра».

*За кулисами, на сцене молодые участницы молдавской НКА готовятся к выносу МЭРЦИШОРОВ в зал.*

*Легенда на фоне музыки.* ***(по окончании легенды девушки в национальных костюмах вешают большой мэрцишор на дерево, которое стоит на сцене, выходят в зал и дарят зрителям мэрцишоры)***

**Ведущий:**Дорогие друзья, с добрыми намереньями и с самыми наилучшими пожеланиями примите эти талисманы счастья и удачи, и приколите их на левую сторону груди.

[**Легенда о Мэрцишоре. Автор Галина Карташова**](http://www.mammy-pappy.ru/prazdniki/52-mertsishor/392-legenda-o-mertsishore-galina-kartashova.html)

Не только календарные листы
Твердят о наступлении весны,
Сплетенные из ниточек цветы
Заполонили улицы и сны.

Насчитывает восемь тысяч лет
Обычай. Почитают с давних пор
Румын, болгарин, молдаванин, грек
Красивый, добрый праздник – Мэрцишор.

Не передаст стиха короткий текст
Легенды прелесть: Юный Гиочел,
отважно заявив зиме протест,
Меч выковал из солнечных лучей.

Сражался с вихрем снежным за тепло,
За детские улыбки, свет в домах.
В бою жестоком победил он зло,
Но сам скончался от тяжёлых ран.

В честь юноши, погибшего за то,
Чтоб мир спасти от холода и тьмы,
Сплетают символический цветок
Из красно-белой шёлковой тесьмы.

Цвет белый – это символ чистоты,
Белеющего снега вдоль низин.
Цвет красный – солнца яркого лучи,
Цвет пробужденья жизни и любви.

**Ведущий** – Сегодня праздник, а, как известно, в праздник принято приглашать дорогих гостей, с которыми хочется разделить радость, и этот день не исключение, у нас на празднике присутствуют Почетные гости краевой и городской администрации, уважаемые и известные люди города и края, председатели национально-культурных автономий! Разрешите мне пригласить на сцену

Зам. Председателя Управления общественных связей Губернатора Красноярского края – Рашида Гиззатовича Рафикова

Председателя Палаты национальностей, Председателя НКА «Дом Польский» - Даниила Владимировича Горбачёва

Председателя Совета национальных молодёжных объединений –

Асламова Хазара Курбоналиевича и …

*Муз. отбивка. Поздравления*

**Ведущий:** Вот, сколько приятных слов прозвучало из уст наших уважаемых гостей и это замечательно! И замечательно то, что этот удивительный праздник расширил свои границы, и шагнул далеко за пределы своей исторической родины! И сегодня впервые мы отмечаем на многонациональной сибирской земле, в нашем любимом городе Красноярске, который для многих из вас стал вторым домом. Молдавская НКА очень много делает для сохранения своей культуры, традиций языка. Я с большим удовольствием приглашаю на сцену носителя родного молдавского языка и музыки, встречайте!  ***На сцене Илья Шеремет с национальной песней***

Концертный номер

1. **Ведущая**: Замечательная песня прозвучала в исполнении Ильи Шеремета! Песня - всегда праздник! С ней легче живётся, она душу согревает, навивая думы о далекой Родине, об отце и матери, о земле, об отчем доме. Как прекрасны молдавские песни, так и прекрасна природа республики Молдова – ведь это захватывающие виды, гостеприимные села и постоялые дворы, холодные родники и птичьи трели, пьянящие запахи цветов, зеленые дорожки, манящие в глубь полян…Да что я вам это всё рассказываю, внимание на экран!

**Видео № 2 – Природа Молдавии.**

**Ведущий –**  Мы приглашаем на сцену наших коллег, лучших представителей других народов, проживающих на Сибирской земле, в многонациональном Красноярском крае, их лидеров - **председателей национально-культурных объединений и автономий, их представителей: (украинской, армянской, бурятской, узбекской, … автономий)**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*( названные гости выходят на сцену под национальную музыку)*

*(идёт поздравление с праздником )*

Принимайте подарок от Азербайджанской НКА, на сцене Народный вокально-хореографический ансамбль «Одлар Юрду»

Концертный номер «Танец цветов» исп. «Одлар Юрду»

**Ведущая:** И еще один музыкальный подарок от Украинской НКА, для вас поет солистка Народного хора украинской песни «Барвинок» Лилия Чемизова.

**Ведущая:** Весна! Это слово, состоящее всего лишь из пяти букв, но как много в нем надежды и веры в лучшее, Весна – пора возрождения, время перемен, пора расцвета... "

*Весна! Весна!*
*Сияет высь небес,*
*И тучек ветер водит хороводы!*
*Весна - пора любви, пора чудес,*
*Надежд и пробуждения природы...*

*Чарует воздух свежестью своей,*
*И птичий хор щебечет упоённо!*
*Земля дурманит запахом полей,*
*И раздаёт букетики влюблённо!*

**Ведущая:** Дорогие друзья, свой танец вам дарит Бурятский коллектив с таким замечательным названием… рук. Эржена Аюшиева

**Ведущая:** Республика Молдова - страна легенд, былин и сказок. Мы предлагаем вашему вниманию **молдавскую былину** в исполнении\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*Концертный номер - молдавская былина*

*Концертный номер – Саксофон-исп.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

**Ведущая:** готовясь к мероприятию, мне попались вот такие удивительные стихи о Молдавии, которые в этот праздничный день мне хотелось бы прочесть:

**Моя Молдова, ты цветок из камня.**

**Омытый добрым солнечным дождем,**

**Как ветрами, овеян ты веками,**

**Как песня, в сердце ты звучишь моем.**

**Мой теплый край ты в переливах света**

**И в зелени, и в звездах, и в огнях**

**Я так люблю, когда живут рассветы**

**На улицах твоих и площадях.**

**Ты – ветер чувств**

**Ты – гения творение**

**Ты – легкость птиц и горные высоты**

**Ты – истинная радость озарения**

**Ты – окрыленный дух самой природы!**

**И в подтверждение этих строк, я попрошу вас еще раз обратить ваши взоры на экран!**

***Видеосюжет № 3 – «Памятники истории и культуры»***

**Ведущая: День Победы - праздник всей страны.
 Духовой оркестр играет марши.
 День Победы - праздник седины
 Наших прадедов, дедов и кто младше.
 Даже тех, кто не видал войны,
 Но её крылом задет был каждый,
 Поздравляем с Днём Победы мы!
 Этот день - для всей страны,**

 **Он очень важный.**

 ***или***

**Сегодня и года уже седы,
С тех пор, как минула война,
Но поздравляет с Днем Победы
Дедов и правнуков страна!
Спасибо, милые, родные,
Нас защищавшие тогда,
И отстоявшие Россию
Ценою ратного труда!**

**Ведущая: дорогие друзья, перед вами на экране фото ветеранов - фронтовиков, которые дошли до Берлина это боевые друзья Паля Николай Васильевич и Шеремет Георгий Дмитриевич. Вечная память погибшим и слава живым!**

**Концертный номера: Смуглянка + 2-ая песня - Илья Шеремет**

**Пусть льются над Сибирской землей раздольные,** полные сердечного тепла песни, об этой удивительной стороне – древней и юной, радующейся своему яркому сегодняшнему дню и устремленной в будущее.

Оригинальный жанр – на сцене Фёдор Нестор – художественный свист.

Дорогие друзья, всем известно, что молдавский народ отличается своей гостеприимностью, открытостью для общения. И сегодня вас пришел поздравить Народный вокально-хореографический ансамбль чувашской песни «Подснежник»

Концертные номера ансамбля чувашской песни «Подснежник»

 ***песня***

 ***танец***

Слушая песни, у людей светлеет на душе. А светлая душа открыта добру и любви.

Концертные номера в исп. Георгия \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ - 2 песни

**Ведущий**:

Веселей нет песен, чем в краю родном

Эта песня грянет, душу жжет огнем

Запоем мы хором в пляс весь круг идет

До утра гуляет шумный хоровод.

**Ведущий:** В Молдавии ни один праздник не обходится песен и танцев, национальной музыки, так давайте и мы не станем нарушать этих устоявшихся традиций и тоже попробуем их воспроизвести здесь и сейчас, на этой сцене. Я приглашаю на сцену организаторов праздника, актив Молдавской автономии «Ватра» во главе с его председателем - Дмитрием Николаевичем.

*(Звучит национальная песня, в исп. И. Шеремета, все собравшиеся на сцене танцуют, вовлекая зрителей в свой хоровод на сцене)*

 ***на экране идет видеофрагмент № 4 без звука – кадры с танцами и песнями с праздника виноделия!***

Молодцы! Танцевали вы все дружно,

занять свои места всем в зале нужно!

**Ведущая:** Наш молдавський празник подходит к концу, удался он или нет, судить вам,

наш дорогой зритель! И пусть народы живущие на нашей многоликой великой и могучей

Сибирской земле процветают и прославляют свою Родину! И в завершении для всех

песня-пожелание из репертуара Е. Ваенги.

Сценарий

праздника Сайри лола - праздника тюльпанов.

Дата проведения: 19 июня 2009 г.

Время проведения: 11.00 – 18.00 час.

Место проведения: о. Татышев

Ведущие: *Шарипов Сафар*

 *Горелова Наталья*

*Перед началом праздника звучат песни на таджикском языке. После окончания звучания таджикских песен.* ***Музыкальная отбивка****.*

11.00 час. **Пролог**

***На фоне вступления «Вальса цветов» П.И. Чайковского*** *звучит текст за кадром:*

**Диктор** - Когда в горах цветут тюльпаны,
 Мы празднуем приход весны!

 И радует их цвет багряный -
 Надежды цвет и красоты!

*( на сцене девочки танцуют танец тюльпанов, ведущие за кадром, на протяжении всего танца читают стихи )*

**Диктор** -Как люблю красоту и блаженство тюльпанов…

 Я как в море, в их цветении тону…

 Они говорят нежным шепотом с нами,

 Обожаю их запах, краски - весну!

**Диктор** - Словно краски в палитре моей акварели,

 На лугу, они словно с картины сошли,

 Я готова идти к ним сквозь годы и мили,

 Чтоб блаженство любви в этих красках найти!

**Диктор** - Обниму красоту ту своею душою,

 Аромат тот шальной меня словно хмелит…

 Я повержена вся, и я это не скрою,

 То душа от блаженства такого парит!

**Диктор** - Полетит вся душа моя вихрем на небо,

 Чтоб увидеть с небес красоту тех цветов…

 Я отдам всю любовь тем цветам свою слепо,

 Ведь загадка их скрыта в созвездии веков!

 *( затем танец тюльпанов спускаются на поляну перед сценой, продолжают танцевать там. На этом пролог заканчивается )*

***Музыкальная отбивка - выход ведущих.***

**Ведущий 1** (тадж. яз) - Добрый день, дорогие наши красноярцы, гости нашего города!

**Ведущий 2** *-* Здравствуйте! Вот и наступило лето! В эти дни таджики традиционно собирают первый урожай, снова подошло время проведения таджикского праздника «Сайри Лола»

**Ведущий 1** - Тюльпаны вызывают чувство особой нежности и теплоты. Его дарят с добрыми пожеланиями.

**Ведущий** 2 - Такой подарок восхищает и очаровывает своим торжеством и яркими красками лепестков.

**Ведущий** 1 – Тюльпан называют цветком счастья и его дарят другу, желая добра и удачи. Наташа, позвольте и мне не нарушать эту красивую традицию, ведь мы тоже давно уже стали друзьями. Примите, пожалуйста, эти прекрасные цветы,

с самыми наилучшими пожеланиями.

*( Сафар преподносит букет тюльпанов ведущей Наталье.*

 ***музыкальная отбивка*** *)*

**Ведущий** 2 - Спасибо, Сафар! Вы очень любезны, благодарю Вас!

**Ведущий 1**.- ( Сафар) По древней традиции наш праздник благословляют старейшины.

11.10 час.

*(На сцену выходят старейшины* ***под национальную музыку****.*

 *Идёт благословление)*

**Ведущий 1** (тадж. яз) - Добро пожаловать на праздник Сайри Лола!

**Ведущий 2** - Добро пожаловать на праздник тюльпанов!

***( звучат фанфары – музыкальная отбивка)***

11.15 час.

**Ведущий 1** (тадж. яз)

**Ведущий 2 –** Таджики говорят: «Когда в горах цветут тюльпаны, мы празднуем приход весны, надежды, красоты и радости». В это время года холмы и поляны покрыты ковром алых тюльпанов. Они распускаются и благоухают под великолепное соловьиное пение, пение птиц. Сайри лола – праздник тюльпанов – праздник влюбленных. В этот день они дарят друг другу подарки. Праздник тюльпанов таджики отмечают традиционно после сбора первого урожая.

**Ведущий 1** (тадж. яз)

**Ведущий 2** - Пусть ангел твой тебя хранит

 Любви родник не обмелеет.

 Желаем счастья, долгих лет,

 Пусть чаша жизни не скудеет.

11.20час.

**Ведущий 1** (тадж. яз)

**Ведущий 2** - Сайри лола – особенный праздник. Именно поэтому к нам на праздник приехали творческие коллективы разных национальностей, среди них азербайджанцы,

узбеки, чуваши, украинцы, хакасы, русские.

**Ведущий 1** (тадж. яз)

**Ведущий 2** – А, кроме того, сегодня у нас на празднике присутствуют гости из Хакассии, Москвы, Санкт-Петербурга, Новокузнецка, Иркутска, Братска, Новосибирска, Благовещенска, Екатеринбурга, Кемерово, Уфы, Казани, и, конечно же, из городов Красноярского края.

 **Ведущий 1** (тадж. яз)

**Ведущий 2** - От имени таджикской диаспоры края разрешите поблагодарить губернатора Красноярского края Александра Геннадьевича Хлопонина и мэра г. Красноярска Перта Ивановича Пимашкова за поддержку всех начинаний национально-культурного общества «Пайванд» в деле сохранения национальных традиций таджикского народа и продвижения идеалов межнационального согласия на сибирской земле.

11.15 час.

**Ведущий 1** (тадж. яз)

**Ведущий 2** - Я с удовольствием приглашаю на сцену для приветственного слова наших почетных гостей \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 Слово предоставляется заместителю председателя Таджикского национально-культурного центра «Пайванд»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*(На сцену под национальную музыку – музыкальную отбивку выходят VIP – гости)*

11.25 час.

**Ведущий 1** (тадж. яз)

**Ведущий 2** - В Таджикистане относятся очень внимательно к соотечественникам, проживающим за пределами республики. Общество «Пайванд» всегда находит поддержку и внимание своей к деятельности на своей Родине.

**Ведущий 1** (тадж. яз)

**Ведущий 2 –** У нашего праздника есть верные друзья и почитатели таджикской культуры, и они здесь на празднике тюльпанов.

11.28 час.

**Ведущий 1** (тадж. яз)

**Ведущий 2 –**  Мы приглашаем на сцену друзей общества «Пайванд» - это руководители Палаты национальностей и регионального отделения Ассамблеи народов России Геннадия Ивановича Храмова и Гейларова Шамиля Шамильевича, а также председателей национально-культурных объединений и автономий

 Красноярского края ***(список прилагается)***

*(названные гости выходят на сцену под национальную музыку поздравление с праздником)*

11.38час.

**Ведущий 1** (тадж. яз)

**Ведущий 2** - Общество «Пайванд» и детский дом № 1 г. Красноярска не первый год связывает дружба. Мы приглашаем к микрофону педагога и руководителя творческой группы детского дома № 1 Надежду Юрьевну Писареву

11.40 час.

**Ведущий 1 (тадж. яз)**

**Ведущий 2** - Легенда рассказывает, что в плотно замкнутом бутоне тюльпана одно время было заключено счастье. Никто никак не мог добраться до него, хотя пытались всеми

способами: кто – силой, кто – хитростью, кто – заклинанием.

**Ведущий 1 (тадж. яз)**

**Ведущий 2** -И шли к этому цветку и стар, и млад, и здоровые и увечные, шли цари с блестящей свитой и нищие с клюкой, шли богатые и бедные с мозолистыми руками. Толпы проходили, толпы уходили… Но всё напрасно – счастье не давалось им в руки.

**Ведущий 1 (тадж. яз)**

**Ведущий 2** -Но вот однажды через луг, где рос прекрасный тюльпан, проходила одна бедная женщина. Бледная, истомленная, шла она, ведя за руку своего маленького мальчика, как вдруг заметила издали чудо-бутончик, о котором так много слышала.

**Ведущий 1 (тадж. яз)**

**Ведущий 2** - Конечно, она и не помышляла его раскрывать. Она знала, что это совершенно невозможно. Ей хотелось только посмотреть на цветочек, который заключал в

себе то счастье, которого она так и не увидела за всю свою жизнь.

**Ведущий 1 (тадж. яз)**

**Ведущий 2** - Она потихоньку - потихоньку с замиранием сердца стала приближаться к нему, как вдруг её мальчик, увидев бутончик, вырвался из рук и с громким смехом,

размахивая ручонками, бросился к тюльпану. И - и, о, чудо! О, Удивление! – в туже минуту бутон раскрылся сам собой!

**Ведущий 1 (тадж. яз)**

**Ведущий 2** -То. Чего не в силах были сделать ни сила, ни заклинанья – сделал весёлый беззаботный смех ребёнка. Ведь детство – единственная пора нашей жизни, когда каждое мгновение наполнено настоящим счастьем. Оно словно прекрасный цветок окутывает

нашу жизнь облаком волшебного аромата.

11.45 час.

**Ведущий 1 (тадж. яз)**

**Ведущий 2** – И, сейчас на этой сцене появятся детки, с которыми «Пайванд» связывает уже многолетняя дружба.

**Ведущий 1 (тадж. яз)**

**Ведущий 2** – Итак, встречайте! На сцене Детский дом № 1

 **-** песня «Мухоморы» - исп. вокальный ансамбль

 детского дома

 - песня «Аист на крыше» - исп. вокальный ансамбль

 детского дома

 - песня «Улыбнись» - исп. вокальный ансамбль

 детского дома

12.00 час.

*(на фоне тихо звучащей национальной красивой музыки звучат стихи)*

**Ведущий 1 (тадж. яз)**

**Ведущий 2** – Тюльпан отмечен красотой и статью,

 Он горд и важен,

 Как ясновельможный пан,

 Хотя родства и нет с цветочной пышной знатью,

 Но многолик и родовит давно тюльпан.

 В нём нежность лепестка,

 Как нежность женской щёчки,

 Имеет светский утонченный вид,

 И крылья – свежие изящные листочки,

 Взмахнёт – и вмиг к любимой улетит!

 Когда закрыты лепестки, как дверцы,

 И если чуть склонилась голова,

 Похож тюльпан на трепетное сердце,

 Услышавшее грустные слова.

 Но если сердце нежное раскрыто,

 То не тюльпан, а маленький костёр

 Пылает, отдавая всё, что было скрыто,

 А может быть горит тебе в укор…

**Ведущий 1 (тадж. яз)**

**Ведущий 2** –Вот такие красивые стихотворные строки посвятил

 прекрасному цветку тюльпану поэт Борис Першуткин

 А наш праздник тюльпанов продолжается.

12.02 час.

*(На этом торжественная часть праздника заканчивается, VIP-персоны и другие почетные гости праздника приглашаются на достархан),*

 *далее ведущие объявляют программу праздника –*

1. Спортивные состязания:
* Забег на 100 метров – проводит судья\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
* Кросс на 3 км – проводит судья\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
* Поднятие гири – проводит судья \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
* Состязания по армрестлингу проводит судья

**Ведущий 1 (тадж. яз)**

**Ведущий 2** –Для Вас, дорогие друзья,

* работают подворья, где вы сможете продегустировать и по достоинству оценить национальную таджикскую кухню;
* действует фотовыставка «Знакомьтесь, Таджикистан!»

 Заслуженного работника культуры Республики

 Таджикистан кинооператора и талантливого фотографа

 Заура Дахте;

* для детей и их мам работает детская площадка, где с 14.00 часов начнётся конкурсно-игровая программа;
* ну, и самое главное в 13.00 часов начнётся самая зрелищная часть праздника – где на спортивном «помосте» встретятся настоящие полваны и начинающие борцы - национальная борьба **гуштингири**

**Ведущий 1 (тадж. яз)**

**Ведущий 2** – Дорогие Красноярцы и гости нашего города!

 Приглашаем Вас принять самое активное участие в этих соревнованиях.

12.05 час.

**Ведущий 1 (тадж. яз)**

**Ведущий 2** – Ну, а наша праздничная программа продолжается!

На сцене уже хорошо всем вам известные самодеятельные узбекские артисты – семейный ансамбль Формоновых

12.15 час.

**Ведущий 1 (тадж. яз)**

**Ведущий 2** – Вот уже много лет с таджикской автономией «Пайванд» дружит детский хореографический ансамбль «Школьные годы», руководитель Светлана Кутицкая. И сегодня они, конечно же, не остались в стороне, хоть это и было для них очень не просто.

Дело в том, Сафар, что эти детки, как впрочем, и все творческие коллективы, которые принимают участие в этом праздничном концерте, только что приехали из г. Енисейска, где принимали участие в краевом фестивале национальных культур «Я люблю тебя, Россия!» А это 350 километров в одну сторону-6 часов езды на автобусе, но, несмотря ни на что, они все здесь. Итак, принимайте поздравления. Ансамбль «Школьные годы».

* Польский танец,
* Таджикский танец

12.15 час.

**Ведущий 1 (тадж. яз)**

**Ведущий 2** – Я приглашаю на сцену Народный вокально- хореографический татарский ансамбль «Йолдыз» руководитель Гузалия Бикбова с концертным номером

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

12.25 час.

**Ведущий 1 (тадж. яз)**

**Ведущий 2** – Нашу программу продолжит ансамбль украинской

 эстрадной песни «Водограй» - руководитель Иван

 Таранович

* «Водограй» - исп. анс. «Водограй»
* «Зачаруй» - исп. анс. «Водограй»
* «Поппури на украинские песни»

12.35 час.

**Ведущий 1 (тадж. яз)**

**Ведущий 2** – Праздничную эстафету в концертной программе

 принимает Народный хореографический ансамбль

 «Армения» руководитель Роберт Асатрян

* \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
* \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

12.45 час.

**Ведущий 1 (тадж. яз)**

**Ведущий 2** – Мы приглашаем на эту сцену Народный самодеятельный чувашский ансамбль «Подснежник» руководитель Вера Власова.

* «Ночью звёзды горят» - исп. вокальный ансамбль «Подснежник»
* «Черные глаза» - исп. вокальное трио ансамбля
* «Песня для друзей» - исп. анс. «Подснежник»

12. 55 час.

**Ведущий 1 (тадж. яз)**

**Ведущий 2** – Завершает нашу праздничную программу уже всем вам хорошо известный таджикский вокальный ансамбль

13.00 час.

**Ведущий 1 (тадж. яз)**

**Ведущий 2** – Дорогие друзья, наступил самый кульминационный момент праздника Сайри Лола – национальная борьба таджиков – **ГУШТИНГИРИ и КУРАШ**

**Ведущий 1 (тадж. яз)**

**Ведущий 2** – Мастеров по гуштингири в Таджикистане называют палванами. Ни одна свадьба, ни одно торжество, до сих пор в Таджикистане не обходиться без национальной борьбы.

**Ведущий 1 (тадж. яз)**

**Ведущий 2** – Показать своё мастерство сегодня на этот праздник приехали борцы – полваны из разных городов: Москвы, Санкт-Петербурга, Екатеринбурга, Уфы, Казани, Кемерово, Новокузнецка, Новороссийска, Красноярска, Иркутска, Братска, Благовещенска, городов и районов Красноярского края.

**Ведущий 1 (тадж. яз)**

**Ведущий 2** – Итак, соревнования начинаются. Комментирует соревнования\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Судьи\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*(далее проводятся соревнования по гуштингири и кураш,*

*параллельно работают другие площадки, согласно программы праздника, на сцене периодически играет таджикский ансамбль, звучит национальная музыка)*

**День Граната**

**Сценарий азербайджанского календарного праздника.**

**Дата проведения: 22 ноября 2015 г.**

**Время проведения: 16.00 час.**

**Место проведения: К/зал КСК «ДТиС»**

Звучит песня в исполнении музыкального ансамбля «Азери» - Nar agaci. Параллельно на проекторы идет слайд с фотографиями с Праздника Граната в Азербайджане.

После окончания песни на сцену выходит ведущий – Рам.

**Рам:** Здравствуйте, дорогие друзья! Мы рады приветствовать Вас в этом уютном зале Дворца Труда и Согласия! Сегодня у нас весьма необычный повод для встречи. Кто назовет главного виновника нашего торжества? (Люди ответили – гранат). Правильно! Праздник граната или Nar Bayrami – это самый молодой азербайджанский праздник, отмечаемый в дни сбора граната. В это время буквально весь Азербайджан усеян гранатом. Этому фрукту посвящают песни, легенды и стихи!

**Приветственное слово Алекбера Караева.**

**НОМЕР: Стих в исполнении трех девочек.**

**Рам:** Гранат – Это символ Азербайджана. Даже на Первых Европейских играх, прошедших в июне этого года в Баку, гранат был выбран официальной эмблемой соревнований. Гранат всегда считался особым фруктом, с которым связано множество мифов. В древности его по-другому называли солнечным фруктом, райским яблоком, а в Азербайджане его величают очень просто – «Король фруктов»! Ну а перед вами сейчас выступят короли сцены – ансамбль песни и танца «Одлар Юрду»!

**НОМЕР: Танец «Приветствие»**

**Рам:** Испокон веков гранат является источником дохода азербайджанцев. Азербайджан считается единственной страной, где растут все сорта граната. Так, 4 тысячи гектаров в Гёйчайском районе гранатовых садов ежегодно дают около 50 тысяч тонн этого замечательного плода! Ну, а сейчас мы выясним, много ли вы знаете о гранате.

**Викторина.**

1. Самые популярные сорта граната в Азербайджане? (ответ: «Велес», «Ширин», «Гюлейша», «Шихбаба»)
2. Самый большой вес 1 граната выращенного в Азербайджане? (ответ: 1,5 кг выращенный Миргасан Ахметовым)
3. Сколько кг плодов при хорошем уходе можно получить с одного растения? ( до 50—60 кг плодов)

4) Плод (гранатина) ягодообразный, шаровидный, диаметром до 12 см (300—600 г и более), с чашечкой цветка на вершине с кожистым красным или желтоватым околоплодником. Вопрос сколько семян содержит 1 плод граната? (содержит 400—700 семян).

**Рам:** Традиционный праздник граната - этого поистине национального продукта - проходит в Геокчайском районе Азербайджана. Испокон веков Геокчай называют гранатовым раем. В эти дни гранат там буквально везде - его раздают на улице, на нем гадают, его пекут, жарят и варят.

Переходим к нашим конкурсам.

-Самое знаменитое блюдо у хозяек - подливка к рыбе «наршараб». В вольном переводе с азербайджанского ее название звучит как «гранатовое вино», хотя в ней ни капли алкоголя. В Азербайджане наршараб умеет готовить каждая хозяйка. А интересно умеет ли готовить наршараб наши женщини в дали от родины? (Подходит к зрителям и спрашивает рецепт и секрет приготовления наршараб)

Ответ:

«Очищенные зерна граната засыпаем в котлы и ставим на огонь. Когда гранат выпускает сок, начинаем помешивать. Варим несколько часов и лишь в конце солим».

**НОМЕР: Команда КВН «Страна огней»**

**Рам**: На празднике каждый садовод заманивает покупателя к своему лотку. И тут все средства хороши - кто-то угощает гранатовым вареньем, кто-то - гранатовым соком. Особенность местных сортов граната - тяжелый вес, тонкая кожура и крупные зерна. Посмотреть на гранатовый рай приезжают жители всех регионов Азербайджана и других стран.

Алекбер - У кого в Азербайджане растут гранаты? Проводит конкурс:

Приглашает участников конкурса на середину.

Там стоит столы с гранатами. Им предлагаются продать.

Конкурс

Приглашаем 2 смельчаков. (приготовлен стол с посудами и гранатами.)

На время предлагаем выжить из граната сок в стакан. Кто быстрее заполнит тот и считается победителем.

**НОМЕР: Песня в исполнении Гули Годжаевой.**

**Рам:** Дорогие друзья! Официальная часть нашего праздника подошла к концу. Надеюсь, вы многое узнали о Празднике Граната, и при помощи одного фрукта сумели почувствовать себя еще ближе к Стране Огней – Азербайджану! Ну, а мы приглашаем вас на нашу этнодиско

**ЗАКЛЮЧЕНИЕ**

Становление человеческого общества проходило в тесной связи с развитием социальных структур, без которых невозможно существование культуры. Культура - понятие, имеющее огромное количество значений в различных областях человеческой жизнедеятельности. В основном, под культурой понимают человеческую деятельность в ее самых разных проявлениях, включая все формы и способы человеческого самовыражения и самопознания, накопление человеком и социумом в целом навыков и умений. В широком значении, культура есть преобразовательная деятельность человека и общества по созданию и сохранению материальных и духовных ценностей, а также результат этой деятельности. В этом смысле культура - это все, что не является природой, т.е. то, что создано и создается обществом и человеком. В узком значении культура ассоциируется сдеятельностью, связанной с искусством - его производством, распространением и сохранением. В этом смысле под культурой часто понимают художественное творчество музыкантов, писателей, актеров, живописцев; организацию выставок и режиссуру спектаклей; музейную и библиотечную деятельность и т.д. Современная культурно – досуговую деятельность тоже является культурой и рассматривается как процесс создания условий для мотивированного выбора личностью предметной деятельности. Причём процесс этот определяется потребностями личности, её интересами.

Красноярский край - это край богатых культурных традиций. Национальный состав Красноярского края разнообразен, что стало результатом сложных этнокультурных, демографических и политических процессов. За прошедшие века по территории края прокатились волны нескольких великих миграций человечества. До прихода русских здесь обитали немногочисленные тюркские, самодийские, тунгусские и енисейские племена, обладавшие самобытной древней культурой и особым образом жизни. Культура русского населения развивалась как своеобразная часть общерусской культуры. Выходцы из всех районов страны разных народов стремились возродить на новом месте свой привычный хозяйственно-бытовой уклад жизни. Сибирские условия и время отобрали самое полезное и нужное. Ведущим стал северно-русский тип культуры. Заметно повлияли на культуру работа и жизнь бок о бок с коренным населением, смешанные браки. Поэтому и культура Красноярского края отличается своей самобытностью и оригинальностью.  К большому сожалению, люди разных национальностей не всегда признают культурные особенности и традиции других народов. Именно культура может дать те навыки мирного сосуществования, которые необходимы в установлении мира между народами в XXI веке.

Красноярский край - край многообразных культурных традиций. На протяжении многих веков создавалась самобытная культура населявших ее народов. Именно поэтому, формирование и культивирование идей духовного сотрудничества населения Красноярского края, создание обстановки межнационального согласия, чувства любви к малой родине, как основы общероссийского патриотизма, создание атмосферы взаимного уважения к национальным традициям и обычаям, дальнейшее развитие духовно-культурного обмена и использование исторического опыта взаимовлияния народов России и Красноярского края в рамках евразийского пространства, является приоритетной задачей в культурно-духовной сфере. А те формы и методы работы, которые накоплены за годы существования учреждений культуры, массовые мероприятия, будь то театрализованные представления или национальные календарные праздники – гуляния - являются зрелищным видом организации досуга, а значит наиболее доходчивым и потому наиболее популярным в народе любой национальности. И мы - культработники здесь можем и должны стать прямыми проводниками культуры разных народов.

**Содержание**

Введение -------------------------------------------------------------------------------------------- стр.3

Сущность и содержание этнокультурного воспитания ----------------------------------- стр.4

Модель этнокультурного воспитании в культурно-досуговых учреждениях

на примере работы Межнационального центра КСК «ДТиС» -------------------------- стр.5-7

Взаимодействие КДУ с национально – культурными общественными

организациями и формы работы с ними ----------------------------------------------------- стр.8

Сценарий «Землячество - 2014» - сценарная разработка бурятского праздника

белого месяца «Сагаалган» - бурятский Новый год ------------------------------------- стр.9-14

Сценарий еврейского праздника « Рош-а-Шана»

(еврейский Новый год)-------------------------------------------------------------------------- стр.15-18

Сценарий праздника Чыл Пазы и конкурса красоты и таланта

«Мисс Абахай 2014» ---------------------------------------------------------------------------- стр.19-29

Сценарий вечера - портрета «Мелодии украинской речи»,

посвященного Дню рождения Т.Г. Шевченко-------------------------------------------- стр. 30-33

День культуры Казахстана--------------------------------------------------------------------- стр. 34-37

«МЭРЦИШОР» сценарий молдавского праздника Весны------------------------------ стр. 37-43

Сценарий праздника «Сайри лола» - праздника тюльпанов---------------------------- стр. 44-51

Сценарий азербайджанского календарного праздника «День Граната» ------------ стр. 52-53

Заключение --------------------------------------------------------------------------------------- стр. 54

Содержание --------------------------------------------------------------------------------------- стр. 55